

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения:

(подпись)

Протокол МО № _____
от «__» _____ 20__ год

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:

(подпись)

«__» _____ 20__ год

Утверждено

Директор школы:

(подпись)

Приказ № _____
от «__» _____ 20__ год

Адаптированная рабочая программа начального общего образования

по коррекционно-развивающему курсу «Игровая терапия»

для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

вариант 7.2

3 класс 2022 – 2023 учебный год

**Учитель ОВЗ:
Алачева Анастасия Александровна**

**с. Шеркалы
2022 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Общая характеристика

Игра – один из основных видов деятельности младшего школьного возраста. Она помогает развивать любознательность, облегчить процесс усвоения знаний, сделать любой учебный материал доступным для каждого обучающегося. В игре ребёнок преодолевает свои внутренние конфликты, психологический дискомфорт, невротическое состояние и становится способным к личностному росту и развитию. Игровая терапия должна удовлетворять потребность ребёнка в физической активности, игра помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки.

Играм принадлежит значительная формирующая, воспитательная роль в развитии личности ребенка. В игре ребенок преодолевает свои внутренние конфликты, психологический дискомфорт, невротическое состояние и становится способным к личностному росту и развитию. Игровая терапия должна удовлетворять потребность ребенка в физической активности, игра помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки.

Цель: способствовать психическому и личностному росту ребёнка, помочь ему адаптироваться к новым социальным условиям.

Задачи:

- учить проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- учить выполнять игровые действия совместно с взрослым, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить умению сравнивать, обобщать, классифицировать предметы, выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;
- формировать пространственно-временные представления и ориентировки, знания сенсорных эталонов - определенных систем и шкал: величины, световой спектр;
- воспринимать окружающий мир через свойства и признаки его объектов: цвет, вкус, запах, звуки, ритмы;
- развивать слухоголосовые и зрительно-двигательные координации, моторную неловкость, мелкую моторику;
- обогащать словарный запас новой терминологией;
- создавать благоприятные условия для развития умственных способностей детей через сюжетно-ролевую направленность.

Место коррекционного курса

Курс рассчитан на 68 занятий (2 занятия в неделю). Длительность занятий 10 - 15 минут. В учебном плане курс «Игровая терапия» относится к коррекционно-развивающей области, части, формируемой участниками образовательного процесса. Занятия проводятся во внеурочное время.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные:

- осознание себя как ученика;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (этические нормы);
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в детском коллективе.

Регулятивные:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

Содержание коррекционного курса

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Формирование моторных и графомоторных навыков.	14
2.	Формирование тактильно-двигательного восприятия	4
3.	Формирование кинестетических и кинетических ощущений	4
4.	Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование.	14
5.	Формирование зрительного восприятия	6
6.	Формирование представлений об особых свойствах предметов	8
7.	Формирование слухового восприятия	6
8.	Формирование пространственных представлений	6
9.	Формирование временных представлений	6
	Всего	68ч.

1. Формирование моторных и графомоторных навыков – 14 часов.

Упражнения на развитие меткости: «Кольцеброс», «Дартс».

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Дидактическая игра «Море волнуется».

Обучение действиям по двух- и трехзвенной инструкции учителя. Дидактическая игра «Запомни и повтори».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения: завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание... Дидактическая игра «Поможем братишке».

Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание предметов по контуру.

Работа в технике объемной и рваной аппликации. Дидактическая игра «Юный художник».

II. Формирование тактильно-двигательного восприятия – 4 часа.

Определение предметов, поверхностей на ощупь, выделение их свойств и качеств: крупные, мелкие, гладкие, шершавые, колючие ... Дидактическая игра «Что бывает.. (пушистое)».

Работа с пластилином. Техники: раскатывание, скатывание, вдавливание..). Лепка «Овощи и фрукты».

III. . Формирование кинестетических и кинетических ощущений – 4 часа.

Формирование ощущений от статистических, динамических поз частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Пойми меня».

Выразительность телодвижений: имитация повадок животных. Инсценирование школьных событий.

IV. Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование – 14 часов.

Комбинирование различных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Строители».

Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам: длинный и широкий, узкий и короткий.

Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.

Цветовой спектр. Тёплые и холодные тона. Составление полосок разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик - семицветик».

Узнавание предмета по его частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов. Дидактическая игра «Угадай, что, кто это?».

Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, «Лего»).

V. Формирование зрительного восприятия – 6 часов.

Формирование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по образцу (отличительные, общие признаки).

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами, свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?».

Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Повтори узор».

VI. Формирование представлений об особых свойствах предметов – 4 часа.

Формирование осязания, словесное обозначение (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).

Различение пищевых запахов и вкусов. Дидактическая игра «Угадай, что это?».

Формирование дифференционных ощущений: легче – тяжелее. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. Дидактическая игра «Продавец».

Определение свойств веществ (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость). Дидактическая игра «Пойми меня».

VII. Формирование слухового восприятия – 6 часов.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Откуда звук?».

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона и темпу.

Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

VIII. Формирование пространственных представлений - 6 часов.

Ориентировка в пространстве (улица, класс), вербализация пространственных отношений. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».

Деление листа бумаги на глаз, на 2, 4 равные части. Расположение и перемещение предметов на поверхности листа, парты в разных положениях.

Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».

IX. Формирование временных представлений – 6 часов.

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год.

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
<i>I</i>	<i>Формирование моторики и графомоторных навыков</i>			
1	Упражнения на развитие меткости: «Кольцеброс», «Дартс».	2	02.09 08.09	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Дидактическая игра «Море волнуется».	2	09.09 15.09	
3	Обучение действиям по двух- и трехзвенной инструкции учителя. Дидактическая игра «Запомни и повтори».	2	16.09 22.09	
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения: завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание... Дидактическая игра «Поможем братишке».	2	23.09 29.09	
5	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание предметов по контуру.	3	30.09 06.10 07.10	
6	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Дидактическая игра «Юный художник».	3	13.10 14.10 20.10	
<i>II</i>	<i>Формирование тактильно-двигательного восприятия</i>			
7	Определение предметов, поверхностей на ощупь, выделение их свойств и качеств: крупные, мелкие, гладкие, шершавые, колючие ... Дидактическая игра «Что бывает.. (пушистое)».	2	21.10 27.10	
8	Работа с пластилином. Техники: раскатывание, скатывание, вдавливание...). Лепка «Овощи и фрукты».	2	28.10 10.11	
<i>III</i>	<i>Формирование кинестетических и кинетических ощущений</i>			
9	Формирование ощущений от статистических, динамических поз частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Пойми меня».	2	17.11 18.11	
110	Выразительность телодвижений: имитация повадок животных. Инсценирование школьных событий.	2	24.11 25.11	
<i>IV</i>	<i>Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование.</i>			
11	Комбинирование различных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Строители».	2	01.12 02.12	
12	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам: длинный и широкий, узкий и короткий.	2	08.12 09.12	
13	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	2	15.12 16.12	
14	Цветовой спектр. Тёплые и холодные тона. Составление полосок разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик - семицветик».	2	22.12 23.12	
15	Узнавание предмета по его частям. Дорисовывание	3	12.01	

	незаконченных изображений предметов. Дидактическая игра «Угадай, что, кто это?».		13.01 19.01	
16	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, «Лего»).	3	20.01 26.01 27.01	
<i>V</i>	<i>Формирование зрительного восприятия</i>			
17	Формирование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по образцу (отличительные, общие признаки).	2	02.02 03.02	
18	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами, свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?».	2	09.02 10.02	
19	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Повтори узор».	2	16.02 17.02	
<i>VI</i>	<i>Формирование представлений об особых свойствах предметов</i>			
20	Формирование осязания, словесное обозначение (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	2	24.02 02.03	
21	Различение пищевых запахов и вкусов. Дидактическая игра «Угадай, что это?».	2	03.03 09.03	
22	Формирование дифференцированных ощущений: легче – тяжелее. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. Дидактическая игра «Продавец».	2	10.03 16.03	
23	Определение свойств веществ (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость). Дидактическая игра «Пойми меня».	2	17.03 23.03	
<i>VII</i>	<i>Формирование слухового внимания, памяти.</i>			
24	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Откуда звук?»	2	24.03 06.04	
25	Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона и темпу.	2	07.04 13.04	
26	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	2	14.04 20.04	
<i>VIII</i>	<i>Формирование пространственных представлений</i>			
27	Ориентировка в пространстве (улица, класс), вербализация пространственных отношений. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	2	21.04 27.04	
28	Деление листа бумаги на глаз, на 2, 4 равные части. Расположение и перемещение предметов на поверхности листа, парты в разных положениях.	2	28.04 04.05	
29	Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	2	05.05 11.05	
<i>IX</i>	<i>Формирование временных представлений</i>			
30	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	2	12.05 18.05	
31	Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год.	2	19.05 25.05	

32	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	2	26.05 29.05	
----	--	---	----------------	--

Материально – техническое обеспечение

- компьютер; магнитофон, наглядный материал (игрушки, сюжетные картинки);
- пластилин;
- кукольный театр.

Литература

1. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 125 с.
2. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000.
4. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2010 – 197 с.
5. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. – 2011. – №1
6. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. –256 с.
7. Петухова, М.И. Музыкальная терапия как метод социально-педагогической адаптации младшего школьника / М.И. Петухова //Известия ТГУ. – 2013. – № 3. – с.254-263
8. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2004. – 155 с