

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе:

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Адаптированная рабочая программа начального общего образования**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья**

**вариант 1**

**3 класс 2022-2023 учебный год**

**Учитель ОВЗ:  
Алачева Анастасия Александровна**

**с. Шеркалы  
2022 г**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающегося 3 класса разработана в соответствии основными положениями начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Министерством просвещения Российской Федерации. Примерная адаптированная рабочая программа разработана на основе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 класс под редакцией И.М. Бгажноковой. Москва. Просвещение, 2020 год (вариант 1)

### **Учебно–методическое комплекс**

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 3 класс. М.: Просвещение, 2020г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Развивающие умения третьеклассников по передаче объектов в движении, внешности человека в портрете и в автопортрете, в применении разных техник работы с красками и бумагой придадут выразительности детским рисункам и поделкам. Расширяющиеся знания о творчестве известных художников и народных мастеров, об окружающем природном мире и обществе, о материалах и инструментах в изобразительной деятельности дадут возможность детям глубже воспринимать и понимать произведения искусства, а также делиться с собственными впечатлениями и переживаниями в общении с окружающими сверстниками и взрослыми. В конце учебника помещены методические странички для учителя

В учебнике представлены образцы творческих заданий, которые должны быть предложены обучающимся в виде раздаточного материала, заготовленного учителем самостоятельно или на основе электронного приложения, размещённого на страничке учебника на сайте издательства.

**Цель:** формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

#### **Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

### **Ценностные ориентиры**

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке

оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

### **Место учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в предметной области «Искусство».

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часов за учебный год. Продолжительность занятия составляет 20 – 25 минут.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности, к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства; развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;
- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

#### **Основные требования к знаниям и умениям на конец обучения в 3 классе**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;</li> <li>- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;</li> <li>- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;</li> <li>- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;</li> <li>- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);</li> <li>- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;</li> <li>- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;</li> <li>- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа;</li> <li>- рисовать сразу кистью или фломастером;</li> <li>- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>- использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;</li> <li>- повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;</li> </ul>

	<p>-изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;</p> <p>-изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;</p> <p>- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке.</p>
--	--

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### *Обучение композиционной деятельности*

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

#### *Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

#### *Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи*

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

#### *Обучение восприятию произведений искусства*

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя). Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

### Критерии оценок

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол час	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
	Наблюдай, как всё изменяется				
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование				
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование				
	Наблюдай, удивляйся, любуйся!				
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование				
4	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки				
5	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем				
	Вспоминаем, повторяем, тренируемся				

6	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге				
7	Поиграй с цветом. Измени цвет: сделай его светлее				
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна				
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.				
10	Наблюдай, запоминай, потом изображай				
11	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание				
12	Человек в движении в разных позах. Зимние развлечения. Лепка из пластилина				
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок				
	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!				
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью				
15	Рисование угольком. Зима				
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки				
	Наблюдай, думай, потом изображай				
17	Натюрморт: кружка, яблоко, груша				
18	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию				
19	Элементы косовской росписи. Рисование				
20	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.				
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью				
	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!				
22	Сказочная птица. Рисование				
23	Сказочная птица. Рисование				
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка				
25	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок				
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование				
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора				
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация				
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему				
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование				
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта				

	доски городецкой росписью				
32	Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней. Иллюстрация к сказке «Колобок»				
	Помечтай о лете, о походах в лес за грибами				
33	О чём ты думаешь, глядя на картину?				
34	«Летом за грибами!» Лепка. Рисование.				

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»**

Материально – техническое обеспечение:

- ноутбук;
- образцы работ;
- шаблоны;
- раздаточные карточки;
- презентационные материалы.

**Учебно–методическое обеспечение**

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 3 класс. М.:Просвещение,2020.