

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения:

(подпись)

Протокол МО № _____
от «__» _____ 20__ год

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:

(подпись)

«__» _____ 20__ год

Утверждено

Директор школы:

(подпись)

Приказ № _____
от «__» _____ 20__ год

**Адаптированная рабочая программа начального общего образования
по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»
для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья
вариант 7.2
2 класс 2021 – 2022 учебный год**

**Учитель ОВЗ:
Алачева Анастасия Александровна**

**с. Шеркалы
2021 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Общая характеристика

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья ребёнка.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Цель: преодоление психологического нарушения средствами ритмических движений.

Задачи:

- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения;
- согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность,
- расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Места коррекционного курса

«Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» (варианта 7.2). На изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели. Продолжительность занятия 10 – 15 минут.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- научатся управлять своими эмоциями, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные:

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

Предполагаемые результаты:

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- овладение простейшими элементами танца.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Содержание коррекционного курса

«Музыка и движение» является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. Необходимо учить первоклассников с ЗПР прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др. Освоение основных упражнения в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмикогимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

«Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного и проводятся игры под музыку. Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

«Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Содержание тем	Кол-во час.	Дата проведения	
			По плану	По факту
I	Ритмико-гимнастические упражнения	9		
1	Вводный	1	06.09	
2	Разновидности ходьбы	1	13.09	
3	Танцевальный шаг	1	20.09	
4	Перестроения	1	27.09	
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	04.10	
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	11.10	
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	18.10	
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	25.10	
9	Итоговое занятие	1	08.11	

II	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	7		
10	Основные движения под музыку (бег, прыжки, ходьба).	1	15.11	
11	Упражнения на внимание	1	22.11	
12	Упражнение на расслабление мышц	1	29.11	
13	Упражнение на координацию движений	1	06.12	
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	13.12	
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	20.12	
16	Итоговое занятие	1	10.01	
III	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	9		
17	Импровизация движений	1	17.01	
18	Упражнение в равновесии	1	24.01	
19	Индивидуальное творчество	1	31.01	
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	07.02	
21	Упражнения с обручем	1	14.02	
22	Упражнения для развития ритма	1	21.02	
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	28.02	
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	07.03	
25	Итоговое занятие	1	14.03	
IV	Народные пляски и современные танцевальные движения	9		
26	Танцевальные упражнения и движения	1	21.03	
27	Соединение движения с музыкой	1	04.04	
28	Русские народные игры	1	11.04	
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	2	18.04 25.04	
30	Элементы русских народных плясок	2	16.05 23.05	
31	Итоговое занятие	2	27.05 30.05	

Материально-техническое обеспечение

Магнитофон для воспроизведения музыкальных произведений или музыкальные инструменты. Для проведения общеразвивающих упражнений: гимнастические палки, ленты, игрушки.

Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015. - 196 с.
2. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.
3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.- мет. пособие. В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 104 с.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. - 112 с.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика; уч. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
6. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.

