

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

Руководитель методического
объединения:

(подпись)

Протокол МО № _____
от «__» _____ 20__ год

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:

(подпись)

«__» _____ 20__ год

Утверждено

Директор школы:

(подпись)

Приказ № _____
от «__» _____ 20__ год

**Адаптированная рабочая программа начального общего образования
по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»
для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья
вариант 7.2
3 класс 2022 – 2023 учебный год**

**Учитель ОВЗ:
Алачева Анастасия Александровна**

**с. Шеркалы
2022 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Общая характеристика

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья ребёнка.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Цель: преодоление психологического нарушения средствами ритмических движений.

Задачи:

- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения;
- согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность,
- расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Места коррекционного курса

«Ритмика» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» (варианта 7.2). На изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели. Продолжительность занятия 10 – 15 минут.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- научатся управлять своими эмоциями, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные:

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

Предполагаемые результаты:

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- овладение простейшими элементами танца.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Содержание коррекционного курса

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность

детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Содержание тем	Кол-во час.	Дата проведения	
			По плану	По факту
I	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9		
1	Чередование ходьбы с приседанием.	1	02.09	
2	Ходьба на носках	1	09.09	
3	Ходьба широким и мелким шагом.	1	16.09	

4	Общеразвивающие упражнения.	1	23.09	
5	Упражнения с султанчиками.	1	30.09	
6	Плясовые движения.	1	07.10	
7	Игра на металлофоне.	1	14.10	
8	Игра на металлофоне.	1	21.10	
9	Построение в колонны по три.	1	28.10	
II	<i>Перестроение из большого круга в маленькие.</i>	7		
10	Танец в парах	1	11.11	
11	Танцевальные движения по кругу с предметами.	1	18.11	
12	Исполнение различных ритмов на барабане.	1	25.11	
13	Отхлопывание различных ритмов.	1	02.12	
14	Обобщающий урок.	1	09.12	
15	Построение в колонны и шеренги.	1	16.12	
16	Шаг на носках.	1	23.12	
III	<i>Широкий и высокий бег.</i>	9		
17	Боковой галоп.	1	13.01	
18	Приставные шаги с приседанием.	1	20.01	
19	Присядка и полуприсядка на месте.	1	27.01	
20	Поскоки парами.	1	03.02	
21	Танцевальные движения.	1	10.02	
22	Танцевальные движения.	1	17.02	
23	Обобщающий урок.	1	24.02	
24	Подвижные игры с пением.	1	03.03	
25	Подвижные игры с пением.	1	10.03	
IV	<i>Движение парами по кругу.</i>	9		
26	Шаг польки парами.	1	17.03	
27	Игра на металлофоне.	1	24.03	
28	Игра на ложках	1	07.04	

29	Танец с игрой на ложках.	2	14.04 21.04	
30	Танец с игрой на ложках.	2	28.04 05.05	
31	Обобщающий урок.	2	12.05 19.05	

Материально-техническое обеспечение

Магнитофон для воспроизведения музыкальных произведений или музыкальные инструменты. Для проведения общеразвивающих упражнений: гимнастические палки, ленты, игрушки.

Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015. - 196 с.
2. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.
3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.-мет. пособие. В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 104 с.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. - 112 с.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика; уч. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
6. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.

