

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе:

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Адаптированная рабочая программа начального общего образования**

**по коррекционно-развивающему курсу «Сенсорное развитие»**

**для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья**

**вариант 1**

**2 класс 2021 – 2022 учебный год**

**Учитель ОВЗ:  
Алачева Анастасия Александровна**

**с. Шеркалы  
2021 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

### **Общая характеристика**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Цель:** развитие и коррекция сенсорной и умственной деятельности, формирование зрительного и слухового, тактильного восприятия, вкусовых и барических ощущений.

#### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конституции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
- совершенствование сенсорно — перспективной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно — двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

#### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 68 занятий (2 занятия в неделю). Длительность занятий 10 - 15 минут. В учебном плане курс «Сенсорное развитие» относится к коррекционно-развивающей области, части, формируемой участниками образовательного процесса. Занятия проводятся во внеурочное время.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

#### **Личностные:**

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;
- в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности;
- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

#### **Предметные:**

Обучающийся должен знать — понимать:

- Цвет (основные цвета — красный, желтый, синий), величину, форму предметов;
- Контрастные, температурные ощущения (холодный — горячий);
- Параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- Температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- Вкусовые ощущения (кислый - сладкий, , горький — соленый);
- Запахи (приятные — неприятные);
- Барические ощущения веса (тяжелый - легкий);
- Фактуру материала (мягкий — твердый, гладкий — шершавый);
- Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник);

Обучающийся должен уметь использовать при выполнении заданий:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина, форма;
- Различать и сравнивать разные предметы по признаку:
- Вес (тяжелый — легкий);

Различать:

- Вкусовые качества (кислый — сладкий, горький — соленый);
- Запахи (приятный — неприятный);
- Контрастную температуру окружающих предметов и явлений (горячий, холодный);
- Основные геометрические фигуры;
- Речевые и неречевые звуки;
- Составлять предмет из 2-3 частей;
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- Определять на ощупь величину плоскостных фигур и предметов;
- Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

Ориентироваться:

- В помещении по инструкции педагога;
- На плоскости листа бумаги (центр, верх, (низ), правая, (левая) сторона);
- Выполнять несложные графические работы под диктовку.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- цвет (основные цвета — красный, желтый, синий) величину, форму предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный — горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятный, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый, легкий); фактуру материала (мягкий, твердый, гладкий — шершавый);
- сенсорные эталоны геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник);
- расположение предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).

Обучающийся должен уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина, форма;

- различать и сравнивать разные предметы по признаку: весе (тяжелый, легкий), фактуре (гладкий, шершавый, мягкий, твердый);

Различать:

- вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятный, неприятный);
- контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный, горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки
- составлять предмет из 2-3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину плоскостных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться в помещении по инструкции педагога; на плоскости бумаги (центр, верх, низ), правая (левая) сторона;

### Содержание коррекционного курса

1	Зрительное восприятие	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.
2	Слуховое восприятие	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения) Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука Формирование умения соотносить звук с его источником Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты
3	Кинестетическое восприятие.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела Формирование адекватной реакции на положение тела Формирование адекватной реакции на изменение положения тела Формирование адекватной реакции на положение частей тела Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей Формирование умения различать свойства материалов
4	Восприятие запаха.	Формирование адекватной реакции на запахи Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху

### Календарно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Кол часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	<b>Зрительное восприятие</b> Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик в темноте)	1	06.09	
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (пламя свечи)	1	07.09	
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящаяся игрушка в темноте)	1	13.09	
4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне)	1	14.09	

5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (выше/ ниже уровня глаз)	1	20.09	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (напротив ребенка)	1	21.09	
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (справа/ слева от ребенка)	2	27.09 28.09	
8	Формирование умения проследить взглядом расположенным предметом (по горизонтали)	1	04.10	
9	Формирование умения проследить взглядом расположенным предметом (по вертикали)	1	05.10	
10	Формирование умения проследить взглядом расположенным предметом (по кругу)	2	11.10 12.10	
11	Формирование умения проследить взглядом расположенным предметом (вперед)	1	18.10	
12	Формирование умения проследить взглядом расположенным предметом (назад)	1	19.10	
13	Формирование умения практически выделять два цвета (красный и желтый)	2	25.10 26.10	
14	Формирование умения практически выделять два цвета (синий и зеленый)	2	08.11 09.11	
15	Формирование умения практически выделять два цвета (черный и белый)	2	15.11 16.11	
16.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2	22.11 23.11	
17	<b>Слуховое восприятие</b> Формирование умения локализовать неподвижный источник звука (на уровне уха, плеча, талии)	2	29.11 30.11	
17	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	06.12 07.12	
19	Нахождение одинаковых по звучанию объектов (2-3 объекта)	2	13.12 14.12	
20	<b>Кинестетическое восприятие</b> Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека	1	20.12	
21	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (клейстер)	1	21.12	
22	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (клейстер)	1	10.01	
23	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (кинетический песок)	1	11.01	
24	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (гладкий)	1	17.01	
25	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по фактуре (шероховатый)	1	18.01	
26	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (мокрый)	1	24.01	
27	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по влажности (сухой)	1	25.01	
28	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по вязкости (жидкий)	1	31.01	
29	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по вязкости (густой)	1	01.02	
30	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами по температуре (горячий)	1	07.02	
31	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от	2	08.02	

	объектов (бытовые приборы)		14.02	
32	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела (спина, голова)	1	15.02	
33	Формирование адекватной реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное)	1	21.02	
35	Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела (повороты, наклоны)	2	22.02 28.02	
36	Формирование адекватной реакции на изменение (сгибание/разгибание рук/ ног)	2	01.03 07.03	
37	Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов	2	14.03 15.03	
38	<b>Восприятие запахов</b> Формирование адекватной реакции на запахи	1	21.03	
39	Узнавание объектов по запаху (мыло)	2	22.03 04.04	
40	Узнавание объектов по запаху (зубная паста)	1	05.04	
41	Узнавание объектов по запаху (крем для обуви)	1	11.04	
42	Узнавание объектов по запаху (духи)	2	12.04 18.04	
43	<b>Восприятие вкуса</b> Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый)	1	19.04	
44	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (солёный)	1	25.04	
45	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (жидкий)	1	26.04	
46	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по консистенции (твёрдый)	1	03.05	
47	Промежуточная аттестация: итоговые задания.	2	10.05 16.05	
48	Узнавание продуктов по вкусу (лимон)	2	17.05 23.05	
49	Узнавание продуктов по вкусу (солёный огурец)	2	24.05 30.05	
50	Промежуточная аттестация: итоговые задания.	1	31.05	

### **Материально – техническое обеспечение**

Различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);

пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10); мозаики;

волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);

шнуровка: обувь, животные, природа; счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек.

### **Литература**

1. Метиева Л.А «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии»; сборник игр и игровых упражнений./ Л.А Метиева; Э. Я. Удалова. – М: Книголюб; 2007-119 с. - (Специальная психология)

2. Шалаева Г. П. «Большая книга логических игр». – М: АСТ: СЛОВО, 2011 год-224 с.

3. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушением развития» с 2003 по 2011 годы.

4. Гаврина С. Е. «Цвета и оттенки» - ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС»

5. Выткалова Л. А., Краюшкина П. В. «Развитие пространственных представлений у младших школьников» - Издательство «Учитель», 2009 год.

6. Катаева А. А., Стребелева Е. А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников». Москва «БУК-МАСТЕР», 1993 год.

7. Томилина Т. Зарядка для пальчиков» М: «Просвещение», 2007 год

