

**МБОУ «Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Методическая разработка  
Мастер – класс  
Кукла – Ворона, кукла Птица – радость**

Алачева А.А.

2019г.

**Цель:** Познакомить с историей праздников «Вороний день», «Благовещение». Изготовить куклу «Ворону», куклу Птица – радость.

**Образовательные:**

- ✓ Познакомить детей с обычаями и традициями народов Севера – ханты и манси. Познакомить с технологией изготовления тряпичной куклы;
- ✓ Формирование представления об изготовлении народной куклы, как атрибута духовной культуры русского народа;
- ✓ Систематизировать сведения о птице вороне.

**Развивающие:**

- ✓ Совершенствовать навыки планирования, выполнения и анализа своей работы;
- ✓ Развитие образного и пространственного воображения, эстетического вкуса;
- ✓ Развивать координацию движений рук.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитание в учениках любви к Родине, ее истории и национальной культуре, приобщение к традициям семейного уклада наших предков;
- ✓ Воспитание эстетического вкуса, внимательности, терпения; привитие навыков культуры труда и аккуратности;
- ✓ Воспитание творческого отношения к выполняемой работе.

**Практические задачи:**

- ✓ Научить простейшим приемам изготовления куклы без использования иголки;
- ✓ Научить простым приемам работы с тканью;
- ✓ Пробудить у обучающихся интерес к творчеству.

**Наглядные средства:**

- ✓ Презентация PowerPoint об обычаях и традициях народов и последовательности изготовления куклы «Вороны», куклы Птицы – радость.
- ✓ Образцы игрушки.

**Оборудование и материалы:** Компьютер, Презентация PowerPoint об истории праздников, выставка кукол, ткань, нитки, ножницы.

**Практическая работа:**

**Методы:** беседа, наглядно-иллюстрированные, практическая работа.

**Принцип:** наглядности, доступности.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

**Длительность:** 35 минут.

**Структура:**

1. Организационно-подготовительный.
2. Теоретическая часть.
  - а) Обычаи и традиции народов Севера.
3. Практическая часть.
  2. Теоретическая часть.
    - а) Обычаи и традиции русского народа.
  3. Практическая часть.
4. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

**Объект труда:**

кукла «Ворона», кукла Птица – Радость.

## **I. Организационный момент.**

## **II. Теоретическая часть.**

У народа ханты ворона – покровительница детей и женщин, символ весны.

Ворона – мудрая и гордая птица. Вороны являются самыми крупными представителями отряда воробьинообразных. Длина вороны варьируется в пределах 48-56 см. Самец крупнее самки, масса вороны самца составляет 700-800 грамм, самки весят от 460-550 гр. Ханты никогда не убивают ворону. Они считают, что убив птицу, тут же налетят все духи, которые принесут им несчастья и беды.

В “Вороний день” - родители рано утром будят детей со словами: «Скорей бегите на улицу – Ворона прилетела и подарки принесла!» И действительно, на ветках березы висят связки калачей, баранок, символизирующие теплые весенние солнышки.

Матери обращались к девочкам постарше, которые вот-вот должны стать девушками:

«И вам ворона принесет подарки. Связку калачей и лоскут красного сукна».

По обычаям народов ханты и манси за всеми вещами маленьких детей нужно строго следить, чтобы с ребенком не случилось несчастье. Это касается и тех предметов, которые младенцу уже не нужны. Поэтому мокрый цап (стружки мягкой древесины, которые насыпали в люльку под меховую подстилку) каждая семья складывала в кучку на окраине селения вокруг пенька. Ханты считали, что ворона, прилетев с юга, в холодные дни греет лапки на этих теплых стружках и приговаривает: «Побольше бы детей на землю приходило, чтобы было мне, где погреть свои лапки».

В Вороний день ханты и манси **гадали** и наблюдали за природой. Например, если ветер дул с севера, то «сорок утренников пройдет до тепла», то есть сорок дней сохранится холодная погода; если прилетевшая ворона сядет на верхушку дерева, говорили, что будет «большая вода». Обские угры были уверены в том, что некоторые магические приёмы должны действовать в преддверии или в день праздника. В ночь на 7 апреля выходили на дорогу и раскладывали комки лошадиного навоза. Считалось, кто больше соберет их утром, у того будет много утиных яиц летом и удачная охота.

Существовал и другой приём: в пять часов утра пучок сена перевязывали посередине, имитируя утиное гнездо, на него клали лошадиный навоз и ставили у дверей дома. Чем гнездо крупнее, тем больше семья найдет утиных гнёзд и успешнее будет охота.

Вороний день имеет интересную **примету**: если ворона садится на высокое дерево, год будет благополучным.

У северных ханты в этот день обычно с раннего утра жители стойбищ едут в гости или сами принимают гостей. Царит приподнятое настроение, женщины хлопочут по хозяйству, готовят угощение, варят «солomat», мясной суп. Хозяйева выставляют на стол самые лакомые блюда, которые обычно берегут для угощения уважаемых гостей. В этот праздник мужчине нельзя брать в руки топор, а женщине – иголку.

## **III. Практическая часть.**

Для изготовления куклы понадобится: цветные полоски 5 х 20 см - туловище, для клюва квадрат 7 х 7 см, платок – 25 см по диагонали, крепкие нитки.



Делаем клюв: 1. Свернуть квадрат по диагонали.

2. Совместите верхний левый и нижний правый углы, получаем плотный треугольник – клюв.



Формируем тело: 1. Затем берем цветные полоски, складываем пополам.

2. Накладываем на клюв друг за другом, отступая 2 мм.

3. Вставить клюв, закрепить ниткой в районе шеи (не менее трех витков, закрепить тремя узелками).



Одеваем платок. Закрепляем нитками, делая круговые движения вокруг головки. Кукла – ворона готова.



#### IV. Теоретическая часть.

**Кукла «Птица Радость» - кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны.** Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы.

Существовало поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным. Считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. Но, самое главное, делали из лоскутов ткани тряпичных кукол-птичек и нашивали на «Птицу-радость». Таких птичек должно было быть обязательно нечетное количество. И еще одна особенность: головной убор для самой куклы тоже делали в виде птичьего клювика.

В эти же дни выпускали на свободу пойманных еще по осени птиц. А вместо них дома вешали специально сделанную тряпичную птичку, также тряпичных птиц развешивали на ветвях деревьев под весенние заклички. Из тряпочек, соломы, дерева, дранок (тонких щепочек), теста. Птичек украшали цветами, зернышками, перевязывали ленточками. Благовещенье делались куклы – Мартинички – маленькие нитяные куколочки. Название они свое получили от марта месяца. Мартиничков вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы и из красных - символ весны и жаркого солнца.

Народные тряпичные куклы-лихоманки наши предки изготавливали для защиты от болезней, особенно от весенних простуд. В старину верили, что болезни происходят от того, что в человека вселяется «лихоманка». Всего насчитывалось их тринадцать. Двенадцать младших сестер: Аввареуша, Глазея, Глухья, Желтея, Каркуша, Ледея, Немя,

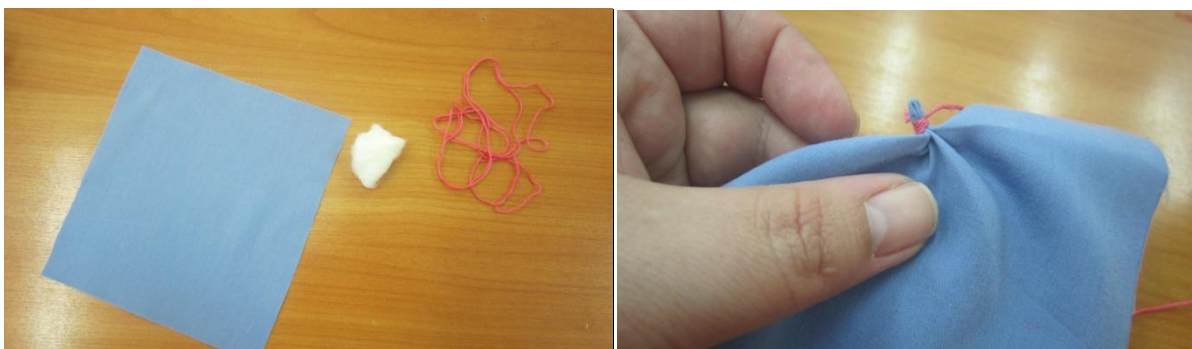
Огня, Отпея, Пухляя, Тряся, Храпя. И их старшая сестра Кумоха, которую лихоманки во всем слушаются. Живут эти вредные сестры в лесу, но иногда, особенно по весне, любят залетать в избы через печную трубу. Лоскутки для кукол выбирали нарядные, яркие. Придут лихоманки, увидят такую красоту, узнают себя и вселятся в этих куколок вместо людей. В апреле, на Благовещение, кукол сжигали вместе со старыми соломенными туфлями, избавляясь от болезней и напастей.

Множество примет сохранилось и дошло до нашего времени. Самая главная из них – нельзя ничего делать по дому, запрещены все земельные работы, даже «птица гнезда не вьет», как говорят.

В день праздника Благовещения была красивая традиция отпускать птиц на волю. В городах устраивали целые птичьи базары, где жители могли купить птицу и собственноручно даровать ей свободу.

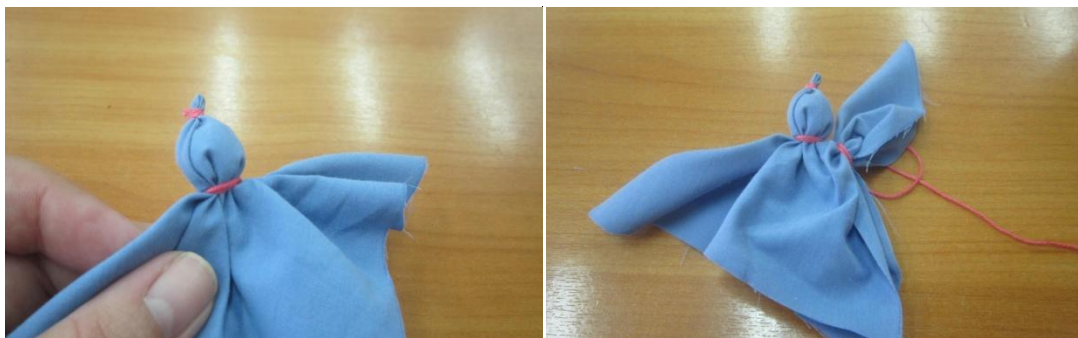
#### **V. Практическая часть.**

1. Сейчас мы с вами будем делать весеннюю птичку. В каждой деревне делали птичек по-разному. И я предлагаю вам сделать один из вариантов. Квадрат ткани согните пополам по диагонали.



2. Зажмите краешек с любой стороны (это будет клюв) и “зафиксируйте” деталь, сделав несколько чётных намотов. После этого сделайте 1-3 узелка (узелок – это намот, в который, как в петельку, продевается катушка с нитью, и нить затягивается). Нить не обрывайте.

3. Формируем голову. Внутри квадрата прямо у основания клюва поместите немного ваты, плотно прижмите со всех сторон ткань, “зафиксируйте” деталь намотами и узелками. Нить не обрывайте.



4. Расправьте половинки квадрата. Приступаем к крыльям. Сперва “отщипните” пальцами кусочек ткани от одной диагонали, сделайте на “плече” намоты и узелки. Затем

через шею перейдите нитью на второе “плечо” и сформируйте из второй диагонали второе крыло. Число намотов всегда чётное, число узелков – нечётное.



5. Сделайте птичке пояс несколькими намотами и “велесов крест” (от пояса нитью идёте к противоположному плечу и делаете нечётное число таких витков, затем с другой стороны пояса идёте нитью к другому плечу также нечётное число раз). На спинке птицы появился крестик. Под него можно продеть ниточку, чтобы куколка парила в воздухе. Стоит только подуть, и птица тут же полетит.



### Литература

1. Голоса древних культур / Ред.-сост.: Е. Главацкая, Е. Вершинин, И. Захарова – Екатеринбург : Баско, 2008. – 128 с.: ил.
2. Ворона прилетела. Весна пришла// АйФ – Югра № 15, 2010 г.
3. «Вурна хатл» - « Вороний день»// АйФ – Югра № 14, 2010г.

### Интернет доступа:

1. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-tkani/narodnaya-tryapichnaya-kukla-soroka-beloboka>
2. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klasy-dlja-vospitatelei/master-klas-obrjadovaja-kukla-ptica-radost-svoimi-rukami/page-4.html>