

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического  
объединения:

\_\_\_\_\_ Н.А. Коржова  
(подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной рабо-  
те:

\_\_\_\_\_ Н.В. Ефименко  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_ С.А. Коржов  
(подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

**Рабочая программа основного общего образования  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**6 класс 2022 - 2023 учебный год**

Учитель высшей категории

Коржова Наталья Александровна

с. Шеркалы

2022 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной общеобразовательной программой МБОУ «Шеркальская СОШ», а также планируемыми результатами основного общего образования, с учетом возможностей авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство, 5-8 классы», М.: Просвещение, 2015.

Данная рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5 – 8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
2. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2016 г.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно – педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 6 класса– «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Творчество профессиональных художников Югорского края.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому общению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи:**

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, художественно-творческих способностей, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определённого уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, развивать творческие способности.

Обязательный минимум по изобразительному искусству включает основные ценности и достижения национального и мирового искусства, фундаментальные понятия, связанные с языком художественной выразительности изобразительных искусств, определяющее общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных организаций, годовым календарным графиком МБОУ «Шеркальская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год на предмет «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 1 час в неделю, всего 35 часа в год.

### **Планируемые результаты обучения**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник *научится*:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим искусством.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## Содержание программы

**Тема года:** Изобразительное искусство в жизни человека.

### **Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

### **Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### **Раздел 3: Взглядываясь в человека. Портрет (10 часов).**

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

### **Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж (9 часов).**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Линейная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### **Библиотечный фонд**

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015.
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы.

### **Технические средства обучения**

- Компьютер, проектор, интерактивная доска

### **Методический фонд**

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Примечание
	план	факт			
<b>Виды изобразительного искусства (8 часов)</b>					
1	07.09		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	
2	14.09		Рисунок - основа изобразительного творчества	1	
3	21.09		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	
4	28.09		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	
5	05.10		Цвет. Основы цветоведения	1	
6	12.10		Цвет в произведениях живописи	1	
7	19.10		Объемные изображения в скульптуре	1	
8	26.10		Основы языка изображения	1	
<b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)</b>					
9	09.11		Реальность и фантазия в творчестве художника	1	
10	16.11		Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
11	23.11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	
12	30.11		Изображение объема на плоскости, линейная перспектива.	1	
13	07.12		Освещение. Свет и тень.	1	
14	14.12		Натюрморт в графике	1	
15	21.12		Цвет в натюрморте	1	
16	28.12		Выразительные возможности натюрморта	1	
<b>Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)</b>					
17	11.01		Образ человека – главная тема искусства	1	
18	18.01		Конституция головы человека и ее пропорции.	1	
19	25.01		Изображение головы человека в пространстве.	1	

20	01.02		Изображение головы человека в пространстве.	1	
21	08.02		Портрет в скульптуре	1	
22	15.02		Графический портретный рисунок	1	
23	22.02		Сатирические образы человека.	1	
24	01.03		Образные возможности освещения в портрете.	1	
25	15.03		Портрет в живописи.	1	
26	22.03		Роль цвета в портрете.	1	
27	05.04		Великие портретисты прошлого	1	
<b>Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)</b>					
28	12.04		Жанры в изобразительном искусстве	1	
29	19.04		Изображение пространства	1	
30	26.04		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	
31	03.05		Пейзаж настроения. Природа и художник	1	
32	10.05		Пейзаж в русской живописи	1	
33	17.05		Пейзаж в графике	1	
34	24.05		Городской пейзаж	1	
35	31.05		Итоговый урок	1	