

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

Руководитель методического
объединения:

Заместитель директора по
учебно-воспитательной рабо-
те:

Директор школы:

(подпись)

(подпись)

(подпись)

Протокол МО № _____
от «__» _____ 20__ год

«__» _____ 20__ год

Приказ № _____
от __» _____ 20__ год

**Рабочая программа среднего общего образования
по учебному предмету «Мировая художественная культура»**

10 класс 2022 - 2023 учебный год

Учитель высшей категории

Коржова Наталья Александровна

с. Шеркалы

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мировая художественная культура» составлена на основе федерального государственного стандарта среднего общего образования, общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Шеркальская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год, авторской программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Базовый уровень» 10 - 11 кл., Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Данилова Г.И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2020 г.
2. Данилова Г.И. Методическое пособие к учебникам «Искусство. Базовый уровень. 10 – 11 классы». – Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015 г.

Общая характеристика учебного курса

Приобщение учащихся к шедеврам мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственность всех предметов гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Курс «Искусство» в старшей школе формирует целостное представление об искусстве, о мировой художественной культуре, логике ее исторического развития, месте в жизни общества и каждого человека. Он ориентирован на удовлетворение потребности старших школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом аспекте.

Курс «Искусство» призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности учащегося, формирования его духовно-нравственных идеалов. Освоение предмета имеет активный деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Цели и задачи учебного курса

Основная цель курса – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на **выполнение следующих задач:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Курс «Мировая художественная культура» ставит своей задачей выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

В данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география)

В программе представлены разделы по художественной культуре Западной Европы, России, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Индии, Китая, Японии, стран Америки, позволяющие учащимся на конкретных примерах понять многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, которые во многом связаны с особенностями природы, культуры и цивилизации, с одной стороны, и исторического развития, с другой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных задач.

Образовательные цели и задачи:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей. *Воспитательные цели и задачи:*
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находя в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Развитие *творческих способностей* школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведения искусства, развития

способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

К приоритетным направлениям творческой работы следует также отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, создание презентаций, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, организации личного досуга, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии, успешной адаптации в современном мире. К наиболее приоритетным формам организации деятельности старшеклассников следует отнести *индивидуальный проект* (учебное исследование или учебный проект). Он может быть выполнен по выбранной теме в рамках одного или нескольких учебных предметов (курсов) в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др.). Учебный проект (исследование) выполняется самостоятельно под руководством учителя.

В соответствии с требованиями ФГОС результаты его выполнения должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, критическому мышлению;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач — с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) курс «Искусство» в 10—11 классах рассматривается в разделе «Учебные предметы, курсы по выбору обучающихся», которые предлагаются образовательной организацией.

На изучение курса «Искусство» в 10—11 классах программой отводится 68 учебных часов (по 34 часа в каждом классе), 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты изучения искусства в старшей школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства в старшей школе отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; — самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства в старшей школе включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций» (5 часов)

Первые художники земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

Раздел 2. «Искусство античности» (6 часов) Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство античности.

Раздел 3. «Искусство средних веков» (11 часов) Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

Раздел 4. «Искусство средневекового востока» (4 часа) Индия – «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама.

Раздел 5 « Искусство Возрождения» (8 часов) Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. Золотой век Возрождения. Возрождение в Венеции. Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд

- Данилова Г.И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2020 г.
- Данилова Г.И. Методическое пособие к учебникам «Искусство. Базовый уровень. 10 – 11 классы». – Г.И. Данилова. – 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015 г.
- Галушкина Ю.Е. Мировая художественная культура. 8 класс: поурочные планы/ авт.-сост. Ю.Е. Галушкина. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Киселёва Н.В. Информационные технологии на уроках МХК / авт.-сост. Н.В. Киселёва. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Лескова И.А. Мировая художественная культура: конспекты уроков по темам «Искусство эпохи Ренессанса», «Значение времени в концепции живописца (от Древнего Египта до XX века)» / сост. И. А. Лескова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Надеяева О.Е. Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-сост. О.Е. Надеяева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
-

Печатные пособия (плакаты)

- Комплект плакатов. Мировая художественная культура. Всемирная архитектура (20 таблиц, 68х98см)
- Комплект плакатов Мировая художественная культура. Всемирная живопись (20 таблиц, 68х98см)

Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Интерактивная доска
- Принтер
- Мультимедиапроектор

Воспитательный потенциал

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения		Примечание
					по плану	факт	
Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 часов)							
1.	Искусство первобытного человека	1	лекция	Стр.7-19, творческая мастерская задание 1.	07.09		
2.	Искусство Древней Передней Азии	1	комбинированный урок	Стр. 20 -30, вопросы	14.09		
3.	Архитектура Древнего Египта	1	комбинированный (урок-путешествие)	Стр. 31-38. Разработать маршрут путешествия по долине в Гизе.	21.09		
4.	Изобразительное искусство и музыка Египта	1	Урок-панорама	Стр. 39 – 50. Написать небольшое сочинение на тему «Мое необычное путешествие по Древнему Египту»	28.09		
5.	Искусство Мезоамерики	1	Урок-путешествие	Стр. 52 – 62. «Творческая мастерская» задание по выбору учащихся	05.10		
«Искусство античности» (6 часов)							
6.	Эгейское искусство	1	Урок – лекция.	Глава 6, сочинение-рассуждение по фреске "Парижанка".	12.10		
7.	Архитектурный облик древней Элады	1	Урок – путешествие.	Стр. 72 – 82, пересказ	19.10		

8.	Изобразительное искусство Древней Греции	1	Урок-экскурсия	Стр. 84 – 89, пересказ	26.10		
9.	Архитектурные достижения Древнего Рима	1	Урок - диалог	Стр. 92 – 101, глава 9, вопросы	09.11		
10	Театральное и музыкальное искусство Античности.	1	Урок - обобщение	Подготовка к зачёту	16.11		
11	Обобщающий урок по теме: «Культура Античности» и контроль ЗУН: тест «Античное искусство»	1			23.11		
«Искусство средних веков» (11 часов)							
12.	Мир византийского искусства	1	Урок - лекция	Глава 12, «Творческая мастерская», задание 2	30.11		
13.	Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль.	1	комбинированный урок	Глава 13.1, вопросы.	07.12		
14	Архитектура готики	1	комбинированный урок	Глава 13.2, «Творческая мастерская», задание 2, стр. 139	14.12		
15	Изобразительное искусство Средних веков	1	Урок - вернисаж	Стр. 141 – 147. Сделать эскиз витража готического собора, придумать композицию окна-розы.	21.12		
16 - 17	Искусство Киевской Руси.	2	Урок - диалог	Стр. 167 «Творческая мастерская»	11.01 18.01		
18 - 19	Развитие русского регионального искусства	2	Урок - путешествие	Стр. 183, вопросы 1 – 3.	25.01 01.02		
20	Искусство единого государства Российского	1	Урок - путешествие	Стр. 185 – 199. Подготовить экскурсию по Московскому Кремлю	08.02		

	Обобщение и контроль знаний: «Мир Средневековья»	1	обобщающий урок		15.02		
«Искусство средневекового востока» (4 часа)							
22	Искусство Индии	1	Обзорная экскурсия	Стр. 212 – 224, вопросы	22.02		
23	Искусство Китая.	1	Обзорная экскурсия	Стр. 226 – 230, пересказ Стр. 231 – 236, «Творческая мастерская», задание 2, стр. 237	01.03		
24	Искусство Страны восходящего солнца	1	Урок - обобщение	Стр. 238 – 247, вопросы	08.03		
25	Искусство исламских стран	1	Урок-лекция	Стр. 249-260., подготовка к семинару	15.03		
26	Обобщающий урок «Особенности культуры Востока»	1	Урок - обобщение		22.03		
«Искусство Возрождения» (8 часов)							
27.	Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения «Эпоха ищет своё лицо...»	1	Урок - лекция	Стр. 265 -279, вопросы	05.04		
28	Архитектура итальянского Возрождения.	1	Урок - лекция	Стр. 281 – 292. «Творческая мастерская», задание 4.	12.04		
29 - 30.	Титаны итальянского Возрождения	2	Урок - конференция	Стр. 293 – 298. Написать комментарий к словам Леонардо «Я не грошовый живописец»	19.04 26.04		
31.	Мастера венецианской живописи	1	Урок-лекция	Стр. 311 – 325, вопросы	03.05		
32 - 33.	Искусство Северного Возрождения	2	обзорная экскурсия	Стр. 326 – 345.	10.05 17.05		

			сия				
34.	Музыка и театр эпохи Возрождения	1	комбинированный	Стр. 346 – 355. Ознакомиться с творчеством Шекспира.	24.05		
35	Театр Шекспира	1	комбинированный		31.05		