

Творчество Ивана Константиновича Айвазовского



Автор проекта: Слинкин
Дмитрий Владимирович

Руководитель: Коржова
Наталья Александровна

2022 г.

Иван Константинович Айвазовский

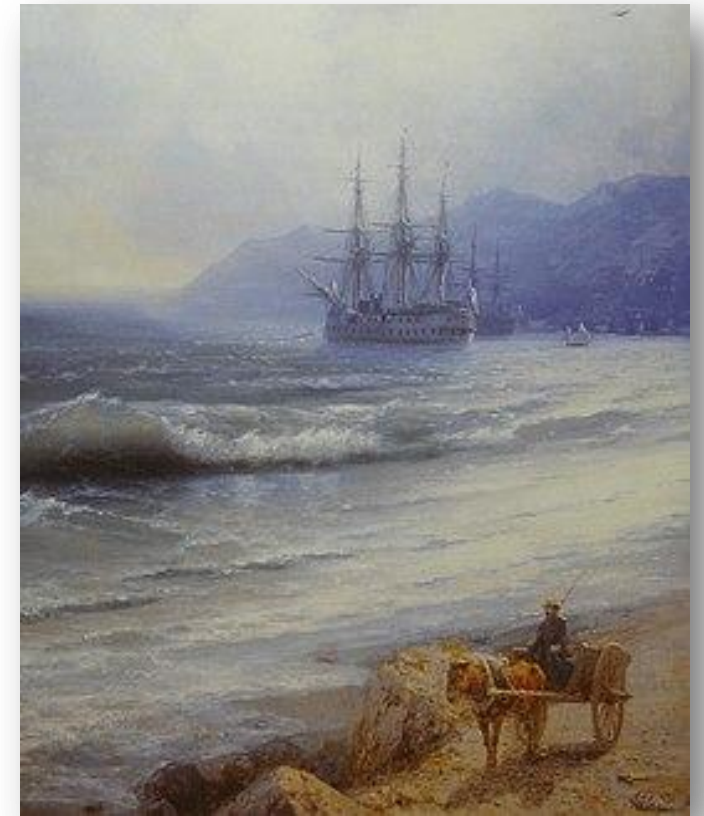
Вот уже прошло 205 лет со дня рождения великого русского художника Ивана Константиновича Айвазовского. Его творчество вызывает глубокий интерес и чувство восхищения у людей, самых различных по возрасту, профессии и душевному складу. Выдающийся художник второй половины прошлого века, Айвазовский и в наши дни остается одним из самых популярных мастеров русской школы.



«Автопортрет» И. К. Айвазовский,
Феодосийская картинная галерея,
Феодосия

Иван Константинович Айвазовский

Иван Константинович родился и вырос на берегу моря, и вполне естественно, что именно морю отдал художник свою любовь, морю посвятил свое творчество. Но море было не единственным стимулом, определившим рождение покоряющего искусства Айвазовского. Важнее было другое - то, что в натуре Айвазовского, в складе его мышления и чувствования, во всем его характере были такие черты, сочетание которых с особенностями дарования породило исключительное своеобразие его творчества.

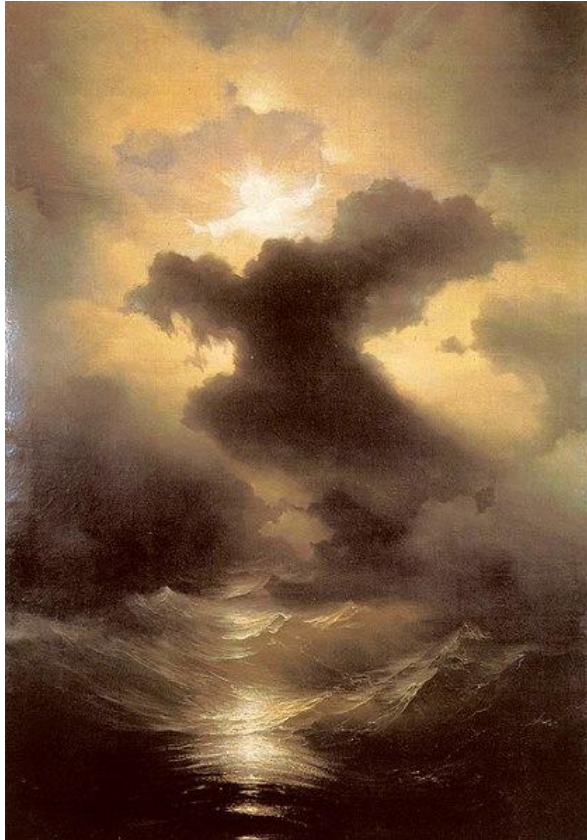


«Прилив» И. К. Айвазовский,
Серпуховский историко-художественный музей

Факты творческой биографии И. К. Айвазовского

- Живя и работая за границей, Айвазовский и там снискал огромную популярность и славу. Так, к примеру, полотно «Хаос. Сотворение мира», основанное на библейском сюжете, Папа Римский Григорий XVI наградила художника золотой медалью и хотел приобрести его. Иван Константинович денег не взял, а картину просто подарил высокопоставленному сановнику.
- 20 картин посвятил живописец А. С. Пушкину, с которым был знаком, но ни в одной не писал его с натуры. Самая знаменитая работа – «Прощание Пушкина с Черным морем» 1877 года – стала своего рода иллюстрацией стихотворения «К морю».

Работы И. К. Айвазовского



«Хаос. Сотворение мира» И. К. Айвазовский,
Музей армянской конгрегации мхитаристов,
Венеция



«Прощание Пушкина с Черным морем»
И. К. Айвазовский,
Николаевский художественный музей
имени В. В. Верещагина

Факты творческой биографии И. К. Айвазовского

- Мало кто знает, что Айвазовский писал удивительно волшебные зимние пейзажи. Картины этой тематики представляют большую редкость
- После путешествия по Кавказу Айвазовский приехал в Египет в составе российской делегации на торжественное открытие Суэцкого канала. После этой поездки художник написал ряд полотен египетской тематики.

Работы И. К. Айвазовского



«Зимний пейзаж» И. К. Айвазовский,
Находится в частной коллекции



«Караван в оазисе. Египет»
И. К. Айвазовский,
Находится в частной коллекции

Картина «Девятый вал»

Издравле для русского народа морская стихия была синонимом свободы, Айвазовский стремится передать эти чувства в картине "Девятый вал". Необычным было не только ее наименование, но и тематическое содержание, оно построено на сложном противопоставлении драматического сюжета и яркого, мажорного, живописного воплощения образа. На картине изображено раннее утро после бурной ночи, первые лучи солнца осветили бушующий океан и громадную волну - девятый вал, - готовую обрушиться на группу людей, ищущих спасения на обломках мачт погибшего корабля. Картина наполнена глубоким внутренним звучанием.



«Девятый вал» И. К. Айвазовский,
Русский музей, Михайловский
дворец

Вывод



Прошли годы, а произведения Айвазовского хорошо знакомы и любимы очень и очень многими. Сейчас, спустя 187 лет после появления первых картин Айвазовского, мы с глубоким интересом воспринимаем его творческое наследие, с искренней симпатией вспоминаем о деятельной, живой, увлекающейся натуре художника. Грохот падающих в море скал, залпы орудий, яростный вой ветра и удары волн, бушующие стихии, озаренные вспышками молний среди ночной мглы, и наряду с этим пламенеющие восходы и закаты солнца, поэтические лунные ночи на море - все это явления, изображение которых сравнительно редко встречалось в живописи. Они вызывают у зрителя напряженное внимание, потрясают воображение и надолго запоминаются. Искусство Айвазовского в основе своей патетично, эта черта дарования сообщала его картинам яркую выразительность и покоряющую силу.



Список использованных ресурсов

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>
- <http://i-aivazovsky.ru/books/item/f00/s00/z0000013/st001.shtml>
- <http://i-aivazovsky.ru/books/item/f00/s00/z0000013/st002.shtml>
- <https://ar.culture.ru/ru/subject/devyatyy-val>
- <https://abrakadabra.fun/34595-shablon-dlja-prezentacii-staraja-bumaga.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%90%D0%B9%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE>
- <https://krasnodar.ruc.su/news/detail/117161/>
- https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Aivazovsky_Chaos_1841.jpg
- <https://www.wikiart.org/ru/ivan-ayvazovskiy/proshchanie-pushkina-s-chernym-morem-1877>
- <https://theartworld.ru/art-blog/ne-tolko-marinist-kartiny-ajvazovskogo-bez-morya.html>