

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического объединения:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_

(подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Рабочая программа начального общего образования  
по учебному предмету: Технология  
2 класс 2022 – 2023 учебный год**

**Учитель высшей категории  
Слинкина Л.Н.**

**с. Шеркалы  
2022г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

**Для реализации программного содержания используется:**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018г.

### Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов. Результатом учебной деятельности ребенка становится изменение самого ученика, его развитие.

Изготовление изделий не является целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Цель изучения курса «Технология»** – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования

элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи обучения**

- Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Технология» является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными дисциплинами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности, повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение предмета в 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения: 34 учебных недели в объеме 34 часов (1 час в неделю),

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫМ результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

##### Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
  - проговаривать последовательность действий на уроке;
  - высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
  - самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - самостоятельно организовывать рабочее место;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
  - выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

##### Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

##### Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

## **4. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;

- поиска нужной информации в Интернете.

### Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Тема раздела		Содержание
Художественная мастерская	9ч.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.
Чертежная мастерская	8ч.	Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
Конструкторская мастерская	10ч.	Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.
Рукодельная мастерская	7ч.	Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.
Итого	34ч.	

### Система оценки результатов, формы контроля

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса. Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных.

В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** текущий контроль – в форме устного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

#### Модуль «Школьный урок»

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Воспитательный компонент
<b>Раздел 1. Художественная мастерская (9 ч)</b>					
1	Что ты уже знаешь?	1	7.09		1,2
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	14.09		3,4
3	Какова роль цвета в композиции?	1	21.09		4,5
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	28.09		4,5
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	5.10		1, 8
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	12.10		4,8
7	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Наши проекты. «Африканская саванна»</i>	1	19.10		5,8
8	Как плоское превратить в объемное?	1	26.10		4,5
9	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя</i>	1	9.11		5,8
<b>Раздел 2. Чертежная мастерская (8 ч)</b>					
10	Что такое технологические операции и способы?	1	16.11		1,2
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	23.11		1,3
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	30.11		1,3
13, 14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	2	7.12 14.12		1,3
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	21.12		1,3
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	11.01		1,3
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверим себя</i>	1	18.01		5,8
<b>Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 ч)</b>					
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	25.01		1,3
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	1.02		1,3,5

20	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1	8.02		1,3
21	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	15.02		4,5
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	22.02		4,5
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	1.03		4,5
24	Как машины помогают человеку?	1	15.03		4,5
25	Поздравляем женщин и девочек	1	22.03		4,5
26	Что интересного в работе архитектора?	1	5.04		
27	<i>Наши проекты. «Макет города». Проверим себя</i>	1	12.04		5,8
<b>Раздел 4. Рукодельная мастерская (7 ч)</b>					
28	Какие бывают ткани?	1	19.04		3,4
29	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	26.04		3,4
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	3.05		3,4
31	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	10.05		3,4
32, 33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Проверим себя</i>	2	17.05 24.05		5,8
34	Что узнали, чему научились	1	31.05		5,8
<b>Всего</b>		<b>34</b>			

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Список рекомендуемой литературы:

#### Основной

1. *Андыхов Б.* Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей // Директор школы. 2010. № 4.
2. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Академия, 2010.
3. *Зайцева И.И.* Технологическая карта урока. Методические рекомендации // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2011. Пилотный выпуск.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
5. *Кондратьева Е.П., Григорьева Л.М.* Умелые руки найдут себе работу. Дидактические материалы по технологии для 1–4 классов. Ч.: Чувашское книжное издательство, 2008.

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тушков. Российская академия образования. М.: Просвещение, 2010.
7. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
8. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
9. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2014.
10. *Максимова Т.Н.* Поурочные разработки по технологии. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
11. *Медведева Н.В.* Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании // Начальная школа плюс до и после. 2011. № 11.
12. *Осмоловская И.М.* Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов // Начальная школа. 2012. № 10.
13. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
14. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
15. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
16. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2010.
17. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
18. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвещение, 2011.
19. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2013.
20. Уроки труда в начальной школе. 1–2 классы / Авт.-сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2007.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
22. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

#### **Дополнительный**

1. *Асмолов А.Г.* Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7.
2. *Асмолов А.Г.* Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
3. *Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю.* Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.
4. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
5. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
6. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
7. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>

8. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
9. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
10. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>

### **Информационно-коммуникативные средства:**

- 1) Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» , 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM ). – (Библиотека электронных наглядных пособий).
- 2) 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 3) Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документ. фильм. – М. : Videостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

### **Технические средства обучения:**

- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт;
- укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.);
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;
- набор пластмассовых конструкторов «Лего»;
- набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой);
- объемные модели геометрических фигур;
- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, бархатной, крафт-бумаги и др.;
- заготовки природного материала.

### **Оборудование класса:**

- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебного оборудования;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);
- подставка или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.