

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического объединения:

\_\_\_\_\_ (подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

\_\_\_\_\_ (подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_ (подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Рабочая программа начального общего образования  
по учебному предмету: Литературное чтение  
2 класс 2022 – 2023 учебный год**

**Учитель высшей категории  
Слинкина Л.Н.**

**с. Шеркалы  
2022г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2020 -2021 учебный год составлена на основе требований Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

**Для реализации программного содержания используется:**

**Учебники:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская Литературное чтение: Учебник: 1-4 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2 - М.: Просвещение 2019. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ;

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская Литературное чтение: Учебник: 1-4 класс: В 2 ч.: Ч.2. 2 - М.: Просвещение 2019. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ;

### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Школьники постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- формировать умение работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Литературное чтение**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение предмета в 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения: 34 учебных недели в объеме 136 часов (4 часа в неделю), контрольных работ 10.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

##### Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Обучающийся получает возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя
- при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающийся получает возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;



- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающийся получает возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч)**

Читателю. Р. Сеф

### **Раздел 2. Устное народное творчество (25ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.

Внеклассное чтение. *Малые фольклорные жанры, сказки: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.*

### **Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8ч)**

Стихи русских поэтов (Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Блока, А. Плещеева, И. Бунина и др.) и детских поэтов (В. Берестова, И. Токмаковой, Я. Акима, С. Маршака и др.) о красоте природы в разное время года.

Внеклассное чтение. *Образ осени (зимы, весны) в стихах русских поэтов. Стихи про Новый год. Авторские сказки Д. Мамина-Сибиряка*

### **Раздел 4. Русские писатели (14ч)**

Произведения русских классиков А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова

Внеклассное чтение. *Сказки А.С. Пушкина. Рассказы, сказки и басни Л.Н. Толстого. Басни И.А. Крылова.*

### **Раздел 5. О братьях наших меньших (12ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой: стихи и рассказы В. Берестова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, Н. Сладкова, Е. Чарушина, М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки.

Внеклассное чтение. *Веселые стихи о животных. Рассказы Е. Чарушина, Б. Житкова о животных. Сказки В. Бианки*

### **Раздел 6. Из детских журналов (9ч)**

Выдержки и небольшие литературные произведения из детских журналов таких авторов как Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Внеклассное чтение. *Из детских журналов*

### **Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. (9ч)**

Стихи русских поэтов (Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Блока, А. Плещеева, И. Бунина и др.) и детских поэтов (В. Берестова, И. Токмаковой, Я. Акима, С. Маршака и др.) о красоте природы в разное время года.

Внеклассное чтение. *Образ осени (зимы, весны) в стихах русских поэтов. Стихи про Новый год. Авторские сказки Д. Мамина-Сибиряка*

#### **Раздел 8. Писатели- детям (17ч)**

Произведения советских писателей: К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова о жизни детей

Внеклассное чтение. *Литературные сказки К. Чуковского. Страна Фантазия в произведениях С.В. Михалкова. Стихи бабушки Барто. Смешные и поучительные рассказы Н. Носова*

#### **Раздел 9. Я и мои друзья(10ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, обучении общаться друг с другом и со взрослыми.

Внеклассное чтение. *«Уроки доброты в рассказах А. Гайдара», «Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. Рассказы В. Осеевой»*

#### **Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Стихи русских поэтов (Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Блока, А. Плещеева, И. Бунина и др.) и детских поэтов (В. Берестова, И. Токмаковой, Я. Акима, С. Маршака и др.) о красоте природы в разное время года.

Внеклассное чтение. *Образ осени (зимы, весны) в стихах русских поэтов. Стихи про Новый год. Авторские сказки Д. Мамина-Сибиряка*

#### **Раздел 11. И в шутку, и всерьёз (14ч)**

Произведения Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, Г. Остера, В. Берестова, В. Драгунского.

Внеклассное чтение. *«Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «В гостях у книг Э. Успенского», «Г. Остер «Вредные советы», «Денискины рассказы В. Драгунского»*

#### **Раздел 12. Литература зарубежных стран (12ч)**

Произведения известных зарубежных писателей таких как Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, Э. Хогарт

Внеклассное чтение. *«Произведения зарубежного фольклора», «Волшебные сказки Ш. Перро», «Сказки детства: Г.Х. Андерсен», «Сказки Братьев Гримм»*

### **Система оценки результатов, формы контроля**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** проводится после изучения раздела: индивидуальная проверка чтения вслух и ответы на вопросы по содержанию прочитанного, итоговая контрольная работа по основным темам, комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

*Обобщенные показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию.*

1. Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) – условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а, следовательно, успешного обучения в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения и вошедших в нашу программу;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.

3. Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном, школьникам каждого года обучения, уровне). Овладению этой компетенцией в нашем курсе уделяется особое внимание с первого до четвертого года обучения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т.д.).

#### *Проверка навыков чтения и понимания прочитанного*

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

-В 1-м классе проверяются овладение слогааналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения – не менее 30 слов в минуту).

-Во 2-м классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

-В 3-м классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

-В 4-м классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, учитываются следующие параметры:

- 1) объем (количество слов);
- 2) сложность содержания;
- 3) язык и строение фраз;
- 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом, готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### *Чтение наизусть*

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### *Выразительное чтение стихотворения*

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### *Чтение по ролям*

*Требования к чтению по ролям:*

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### *Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

### **Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

#### *Нормы оценки работ творческого характера*

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

*Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Модуль «Школьный урок»

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п уро ка	Тема	Кол-во часов	Дата		Воспитатель ный компонент
			По плану	По факту	
1	<b>Раздел 1.</b> Самое великое чудо на свете (5ч) Знакомство с учебником по литературному чтению.	1 ч.	1.09		1,2,3,4
2	Игра «Крестики – нолики».	1 ч.	2.09		1,2,3,4,5,6
3	Самое великое чудо на свете	1 ч.	3.09		1,2,3,4
4	Библиотеки.	1 ч.	6.09		1,2,3,4,5
5	Книги.	1 ч.	8.09		1,2,3,4,5
6	<b>Раздел 2.</b> Устное народное творчество (5 ч) Устное народное творчество.	1 ч.	9.09		1,2,3,4,5 6
7	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа	1 ч.	10.09		1,2,3,4,5 6
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1 ч.	13.09		1,2,3,4,5 6
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1 ч.	15.09		1,2,3,4,5 6
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1 ч.	16.09		1,2,3,4,5 6
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1 ч.	17.09		1,2,3,4,5 6
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 ч.	20.09		1,2,3,4,5 6
13	Сказка «У страха глаза велики»	1 ч.	22.09		1,2,3,4,5 6
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1ч.	23.09		1,2,3,4,5 6
15	Сказка «Лиса и журавль»	1ч.	24.09		1,2,3,4,5 6
16	Сказка «Каша из топора»	1 ч.	27.09		1,2,3,4,5 6
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди»	2 ч.	29.09 30.09		1,2,3,4,5 6
19	Викторина по сказкам	1 ч.	1.10		1,2,3,4,5 6
20	КВН «Обожаемые сказки» Тест №1	1 ч.	4.10		1,2,3,4,5 6
21	<b>Раздел 3.</b> Люблю природу русскую. Осень. (8ч) Люблю природу русскую. Осень.	1 ч.	6.10		1,2,3,4,6
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 ч.	7.10		1,2,3,4,6
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1 ч.	8.10		1,2,3,4,6
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1 ч.	11.10		1,2,3,4,6
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1 ч.	13.10		1,2,3,4,6
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1 ч.	14.10		1,2,3,4,6
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин	1 ч.	15.10		1,2,3,4,6



	«Сегодня так светло кругом...»				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	1 ч.	18.10		1,2,3,4,6
29	<b>Раздел 4.</b> Русские писатели (14ч) А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 ч.	20.10		1,2,3,4,6
30	Стихи А.Пушкина	1 ч.	21.10		1,2,3,4,6
31, 32, 33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3 ч.	22.10 25.10 27.10		1,2,3,4,6
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1 ч.	28.10		1,2,3,4,6
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 ч.	29.10		1,2,3,4,5
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 ч.	8.11		1,2,3,4,5
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч.	10.11		1,2,3,4,5
38, 39	Л.Толстой «Филипок»	2 ч.	11.11 12.11		1,2,3,4,5
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 ч.	15.11		1,2,3,4,5
41	Весёлые стихи. Проверка техники чтения.	1 ч.	17.11		1,2,3,4,5
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	1 ч.	18.11		1,2,3,4,5
43	<b>Раздел 5.</b> О братьях наших меньших (12ч) О братьях наших меньших.	1 ч.	19.11		1,2,3,4,5
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1 ч.	22.11		1,2,3,4,5
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч.	24.11		1,2,3,4,5
46	Домашние животные	1 ч.	25.11		1,2,3,4,5
47, 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1 ч.	26.11		1,2,3,4,5
49, 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч.	1.12 2.12		1,2,3,4,5
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1 ч.	3.12		1,2,3,4,5
52	В.Бианки «Музыкант»	1 ч.	6.12		1,2,3,4,5
53	В.Бианки «Сова»	1 ч.	8.12		1,2,3,4,5
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	1 ч.	9.12		1,2,3,4,5
55	<b>Раздел 6.</b> Из детских журналов (9ч) Из детских журналов	1 ч.	10.12		1,2,3,4,5
56	Д.Хармс «Игра»	1 ч.	13.12		1,2,3,4,5
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1 ч.	15.12		1,2,3,4,5
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1 ч.	16.12		1,2,3,4,5
59	Д.Хармс «Что это было?»	1 ч.	17.12		1,2,3,4,5
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч.	20.12		1,2,3,4,5
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч.	22.12		1,2,3,4,5
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	1 ч.	23.12		1,2,3,4,5
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	1 ч.	24.12		1,2,3,4,5
64	<b>Раздел 7.</b> Люблю природу русскую. Зима. (9ч) Люблю природу русскую. Зима.	1 ч.	10.01		1,2,3,4,5
65	Стихи о первом снеге.	1 ч.	12.01		1,2,3,4,5

66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1 ч.	13.01		1,2,3,4,5
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1 ч.	14.01		1,2,3,4,5
68	Сказка «Два Мороза»	1 ч.	17.01		1,2,3,4,5
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1 ч.	19.01		1,2,3,4,5
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1 ч.	20.01		1,2,3,4,5
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»Контрольная работа №3	1 ч.	21.01		1,2,3,4
72	Игра «Поле чудес»Проверка техники чтения	1 ч.	24.01		1,2,3,4
73	<b>Раздел 8. Писатели- детям (17ч)</b> Писатели – детям	1 ч.	26.01		1,2,3,4,5
74	К.Чуковский «Путаница»	1 ч.	27.01		1,2,3,4,5
75	К.Чуковский «Радость»	1 ч.	28.01		1,2,3,4,5
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе»	2 ч.	31.01 2.02		1,2,3,4,5
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 ч.	3.02		1,2,3,4,5
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 ч.	4.02		1,2,3,4,5
80	С.Михалков «Мой щенок»	1 ч.	7.02		1,2,3,4,5
81	А.Барто «Верёвочка»	1 ч.	9.02		1,2,3,4,5
82	А.Барто«Мы не заметили жука...», «В школу»	1 ч.	10.02		1,2,3,4,5
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1 ч.	11.02		1,2,3,4,5
84	Н.Носов «Затейники»	1 ч.	14.02		1,2,3,4,5
85, 86	Н.Носов «Живая шляпа»	2 ч.	16.02 17.02		1,2,3,4,5
87, 88	Н.Носов «На горке»	2ч.	18.02 21.02		1,2,3,4,5
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»Контрольная работа №4	1 ч.	24.02		1,2,3,4
90	<b>Раздел 9. Я и мои друзья(10ч)</b> Я и мои друзья.	1 ч.	25.02		1,2,3,4,5
91	Стихи о дружбе и обидах.	1 ч.	28.02		1,2,3,4,5
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч.	2.03		1,2,3,4,5
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1 ч.	3.03		1,2,3,4,5
94, 95	В.Осеева«Волшебное слово»	2 ч.	4.03 7.03		1,2,3,4,5
96	В.Осеева «Хорошее»	1 ч.	9.03		1,2,3,4,5
97, 98	В.Осеева «Почему?»	2ч.	10.03 11.03		1,2,3,4,5
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	1 ч.	14.03		1,2,3,4
100	<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b> Люблю природу русскую. Весна.	1 ч.	16.03		1,2,3,4,5
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1 ч.	17.03		1,2,3,4,5
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1 ч.	18.03		1,2,3,4,5
103	А.Блок «На лугу».	1 ч.	21.03		1,2,3,4,5
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 ч.	23.03		1,2,3,4,5
105	И. Бунин «Матери»Проверка техники чтения	1 ч.	24.03		1,2,3,4,5

106	А.Плещеев «В бурю»	1 ч.	25.03		1,2,3,4,5
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 ч.	4.04		1,2,3,4,5
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1 ч.	6.04		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа №3	1 ч.	7.04		1,2,3,4
110	<b>Раздел 11. И в шутку, и всерьёз (14ч)</b> И в шутку и в серьёз	1 ч.	8.04		1,2,3,4,5
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1 ч.	11.04		1,2,3,4,5
112, 113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2 ч.	13.04 14.04		1,2,3,4,5
114, 115	Э.Успенский «Чебурашка»	2 ч.	15.04 18.04		1,2,3,4,5
116	Стихи Э.Успенского	1 ч.	20.04		1,2,3,4,5
117	Стихи В.Берестова	1 ч.	21.04		1,2,3,4,5
118	Стихи И.Токмаковой	1 ч.	22.04		1,2,3,4,5
119, 120	Г.Остер«Будем знакомы»	2 ч.	25.04 27.04		1,2,3,4,5
121, 122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч.	28.04 29.04		1,2,3,4,5
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» Проверочная работа №4	1 ч.	4.05		1,2,3,4
124	<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (12ч)</b> Литература зарубежных стран.	1 ч.	5.05		1,2,3,4,5
125	Американская и английская народные песни.	1 ч.	6.06		1,2,3,4,5
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1 ч.	11.05		1,2,3,4,5
127, 128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2 ч.	12.05 13.05		1,2,3,4,5
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1 ч.	16.05		1,2,3,4,5
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч.	18.05		1,2,3,4,5
131, 132	Э.Хогарт «Мафин и паук» Проверка техники чтения	2 ч.	19.05 20.05		1,2,3,4,5
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	1 ч.	23.05		1,2,3,4
134	КВН «Цветик – семицветик»	1 ч.	25.05		1,2,3,4,5
135, 136	Повторение пройденного. Итоговая диагностическая работа	2 ч.	26.05 27.05		1,2,3,4

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.

### **Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)

### **Рабочие тетради**

1. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Рабочая тетрадь «Литературное чтение». 2 класс.

### **Методические пособия**

1. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климановой и др.

### **Книги для учителя**

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность

2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер.

### **Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Слайды, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
- **Игры и игрушки**  
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **Оборудование класса**

- Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
- Полки для книг.
- Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.

### **Список литературы**

Литература для учащихся:

#### **Основная:**

2. Климанова Л. Ф., Голованова М. В., Горецкий В. Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2007

#### **Дополнительная:**

5. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе - М.: Дом педагогики, 2005
6. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

**Пособия для учителя:**

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И., Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2005
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2005
3. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение: 3 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2006
4. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал. М.: 5 за знания, 2006
5. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1 класс. – М.: Просвещение, 2004
6. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2005
7. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 3 класс. – М.: Просвещение, 2005
8. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2005
9. Клюхина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО
10. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2007
11. Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007
12. Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО
13. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО
14. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО
15. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
16. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004
17. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007
18. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2006