

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**

Руководитель методического объединения:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Протокол МО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Согласовано**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Утверждено**

Директор школы:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

**Рабочая программа основного общего образования**

**по учебному предмету: ИЗО 1 класс**

**2021-2022 учебный год**

**Учитель высшей категории**

**Слинкина Л.Н.**

**с. Шеркалы**

**2021**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского.

### Место курса в учебном плане школы

На изучение учебного курса отводится 1 час в неделю.

Курс рассчитан на 33 ч

### Для реализации программного содержания используется:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положения об аттестации обучающихся в начальной школе.

### Цели:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Основные задачи:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Формой организации учебного процесса является классно-урочная система, экскурсии в природу, библиотеку.

Основные методы, используемые на уроке: беседа, творческая работа, поисковая.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к

эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	

## **Раздел 1: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»**

### **1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

*Материалы:* краски, кисточки, карандаши восковые, бумага разных видов, пастельные мелки, баночки с водой.

*Зрительный ряд:* работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты».

*Литературный ряд:* загадки о солнце.

*Музыкальный ряд:* запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского

### **2. Изображения всюду вокруг нас. (1 час — практ. работа)**

*Задание:* знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

*Материалы:* гуашь, акварель, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, клей, ножницы, пластилин.

*Зрительный ряд:* иллюстрации с различными изображениями (узоры на ткани, керамические изделия с различными изображениями), иллюстрированные книги, шкатулки, открытки и др.

*Литературный ряд:* загадки, стихи

### **3. Мастер Изображения учит видеть. (1 час – практ. работа)**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

*Задание:* Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

*Материалы:* бумага, фломастеры или цветные карандаши, краски или мелки, кисти.

*Зрительный ряд:* аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «осенний пейзаж», слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

*Литературный ряд:* стихи об осени и о зверях.

### **4. Изображать можно пятном. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

*Материалы:* краски, мелки, черная тушь, черный фломастер.

*Зрительный ряд:* иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.

### **5-6. Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа – практ. работа)**

*Задание:* Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.

*Зрительный ряд:* слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

*Литературный ряд:* загадки

### **7. Изображать можно линией. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

*Материалы:* бумага, черный фломастер или карандаш.

*Зрительный ряд:* линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета, образцы графики, фотографии пейзажей.

*Литературный ряд:* веселые стихи про жизнь дома.

*Музыкальный ряд:* детские песенки о жизни в семье.

### **8. Волшебный мир красок. Разноцветные краски. (1 час – практ. работа).**

*Задание:* Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

*Материалы:* краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

*Литературный ряд:* стихи.

### **9. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1 час – практ. работа).**

*Задание:* Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

*Материалы:* белая бумага, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* произведения художников (репродукции), иллюстрации детских книг, детские работы.

*Музыкальный ряд:* мелодии радостные и грустные.

### **10. Художники и зрители (обобщение темы). (1 час – обобщение темы).**

*Задание:* Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

*Зрительный ряд:* В. Ван Гог "Подсолнухи", Н. Рерих "Заморские гости", В. Васнецов "Три богатыря", С. Кончаловский "Сирень", М. Врубель "Царевна Лебедь".

## **Раздел 2: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»**

### **11. Мир полон украшений. (1 час – практ. работа).**

*Задание:* Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

*Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

*Зрительный ряд:* фотографии с изображением различных украшений, иллюстрации с изображением цветов;

*Музыкальный ряд:* запись песни «О волшебном цветке».

### **12. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

*Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

*Зрительный ряд:* слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.

*Литературный ряд:* загадки о бабочках.

### **13. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

*Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

*Литературный ряд:* стихи, загадки

### **14. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация. (1 час – практ. работа)**

*Задание:* Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

*Материалы:* разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды и книги с изображением различных птиц.

*Музыкальный ряд:* детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).

### **15. Узоры, которые создали люди. (1 час – практ. работа)**

Декоративная деятельность. Из истории декоративно-прикладного искусства, его роли в жизни людей, правила составления основного вида украшения – орнамента.

Основа орнамента - элементы (геометрические формы, формы растительного и животного мира), повторяющиеся через определенные промежутки, ритм – равномерное чередование элементов.

*Задание:* Изображение орнамента по воображению

*Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки.

*Зрительный ряд:* иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных предметов, украшенные узорами (полотенце с орнаментом, предметы быта, изделия народных мастеров, обои и т.д.), образцы геометрического орнамента в полосе.

### **16. Как украшает себя человек. (1 час – практ. работа).**

*Задание:* изображение любимых сказочных героев и их украшений.

*Материалы:* простой карандаш, ластик, краски, кисти, бумага, баночки с водой, восковые мелки.

*Зрительный ряд:* образцы сказочных героев.

### **17-18. Мастер Украшения помогает сделать праздник. (2 часа – практ. работа).**

Дизайн, как разновидность художественного творчества, синтеза изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства в современном мире. Понятия «дизайн», «дизайнер»; составление из природного материала украшения для новогодней елки, использование законов композиции.

*Задание:* Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

*Зрительный ряд:* детские работы, выполненные за четверть.

*Литературный ряд:* стихи о празднике Нового года.

*Музыкальный ряд:* рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

## **Раздел 3: «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»**

### **19. Постройки в нашей жизни. (1 часа – практ. Работа).**

*Задание:* Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, печатки (ластик, палочка, колпачок от ручки и т.п.)

*Зрительный ряд:* образцы домов, фотографии архитектурных построек.

### **20. Домики, которая построила природа. (1 час – практ. Работа)**

*Задание:* Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

*Материалы:* пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

*Зрительный ряд:* иллюстрации к сказкам А.Милна «Винни-Пух», Н.Носова «Незнайка в Цветочном городе», Дж.Родари «Чиполлино», А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».

*Литературный ряд:* описания сказочных городков.

*Музыкальный ряд:* музыка к мультфильму и балету «Чиполлино».

### **21-22. Дом снаружи и внутри. (2 часа – практ. Работа)**

*Задание:* Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные

стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

*Материалы:* бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг.

### **23. Строим город. (1 час – практ. Работа)**

*Задание:* Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

*Материалы:* гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг.

*Литературный ряд:* описания сказочного города из литературного произведения.

### **24. Все имеет свое строение. (1 час – практ. Работа).**

*Задание:* Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

*Материалы:* различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.

### **25-26. Постройка предметов (упаковок). (2 часа — практ. Работа).**

*Задание:* Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

*Материалы:* цветная или белая бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды с различных предметов, соответствующих заданию.

*Литературный ряд:* стихи о веселых трудолюбивых мастерах.

### **27-28. Город, в котором мы живем. (2 часа – практ. Работа).**

*Задание:* «Я рисую любимый город». Изображение «по впечатлению» после экскурсии.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

*Литературный ряд:* стихи о своем городе.

*Музыкальный ряд:* песни о своем городе.

### **Обобщение темы**

*Задание:* выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

## **Раздел 4: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»**

### **29. Совместная работа трех Братьев - Мастеров. (1 час – обобщение).**

### **30. «Сказочная страна». Создание панно.(1 час — практ. работа).**

*Задание:* Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

*Зрительный ряд:* музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

*Литературный ряд:* сказка, выбранная учителем.

### **31. «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. (1 час — практ. работа)**

*Задание:* конструирование и украшение птиц.

*Материал:* бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* образец педагога, иллюстрации птиц.

*Литературный ряд:* стихотворение о весне, загадки о птицах.

### **32. Разноцветные жуки (1 час – практ. работа)**

*Задание:* конструирование и украшение жуков, бабочек.

*Материал:* бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* образец педагога, иллюстрации жуков, бабочек.

*Литературный ряд:* стихотворение о весне, загадки о насекомых.

### **33. «Здравствуй, лето!». (1 час – практ. работа)**

Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы.

*Задание:* нарисовать рисунок о лете.

*Материал:* гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага.

*Литературный ряд:* стихи о лете, загадки о лете.

### **Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

В 1 классе на основании письма Министерства образования РФ от 25.09.2000 № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы» учащиеся аттестуются без выставления текущих, четвертных и годовых отметок.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школ



### Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<b>«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»</b>					
1	Введение в предмет. Все люди любят рисовать.	1	1.09		
2	Изображения всюду вокруг нас.	1	8.09		
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	15.09		
4	Изображать можно пятном.	1	22.09		
5	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1	29.09		
6	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1	6.10		
7	Изображать можно линией	1	13.10		
8	Волшебный мир красок. Разноцветные краски.	1	20.10		
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	27.10		
10	Художники и зрители (обобщение темы)	1	10.11		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>					
11	Мир полон украшений	1	17.11		
12	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях	1	24.11		
13	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1	1.12		
14	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация	1	8.12		
15	Узоры, которые создали люди	1	15.12		
16	Как украшает себя человек	1	22.12		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	12.01		
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>					
18	Постройки в нашей жизни	1	19.01		
19	Домики, которые построила природа	1	26.01		
20	Дом снаружи и внутри	1	2.02		

<b>21</b>	Строим город	1	<b>9.02</b>		
<b>22</b>	Все имеет свое строение	1	<b>24.02</b>		
<b>23</b>	Постройка предметов	1	<b>2.03</b>		
<b>24</b>	Город, в котором мы живем	1	<b>9.03</b>		
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b>					
<b>25</b>	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	<b>16.03</b>		
<b>26</b>	Сказочная страна. Создание панно	1	<b>30.03</b>		
<b>27</b>	Сказочная страна. Создание панно	1	<b>6.04</b>		
<b>28</b>	Разноцветные жуки	1	<b>13.04</b>		
<b>29</b>	Весенний день	1	<b>20.04</b>		
<b>30</b>	Времена года	1	<b>27.04</b>		
<b>31</b>	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	<b>4.05</b>		
<b>32</b>	Здравствуй, лето!	1	<b>11.05</b>		
<b>33</b>	Здравствуй, лето!	1	<b>18.05</b>		

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

### **4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

### **5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

### **6. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

