

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема

«Русские лауреаты Нобелевской премии в области литературы»

Выполнила:

Петрова Ольга,

обучающаяся 11 класса

Куратор проекта:

Ефименко Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы

с. Шеркалы

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1 | 4 |
| История создания «Нобелевской премии» | 4 |
| ГЛАВА 2 | 7 |
| Иван Алексеевич Бунин..... | 7 |
| ГЛАВА 3..... | 9 |
| Борис Леонидович Пастернак..... | 9 |
| ГЛАВА 4..... | 11 |
| Михаил Александрович Шолохов..... | 11 |
| ГЛАВА 5..... | 13 |
| Александр Исаевич Солженицын..... | 13 |
| ГЛАВА 6..... | 15 |
| Иосиф Александрович Бродский..... | 15 |
| ГЛАВА 7..... | 17 |
| Техническое описание создания web- сайта | 17 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 18 |
| ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ..... | 19 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 20 |

ВВЕДЕНИЕ

Тема проекта: «Русские лауреаты «Нобелевской премии» в области литературы»

Цель: узнать и рассказать о том, кто из представителей русской литературы получил «Нобелевскую премию», за какие заслуги получена премия, создать веб-сайт

Задачи:

1. Подобрать информацию об истории Нобелевской премии.
2. Познакомиться со списком русских писателей, получивших данную премию.
3. Познакомиться с личностью каждого писателя и с заслугой, за которую была получена премия.
4. Подвести итог, сделав вывод.

Методы:

1. Работа с документами (литературой, интернет - справками и т.д.)
2. Сбор информации.
3. Создание реферата и сайта

Ожидаемые результаты:

Эту работу можно применить на:

1. уроках литературы;
2. литературных вечерах, посвященных заслугам русских писателей.

Этот проект создаётся для общего развития и пополнения знаний о русских лауреатах Нобелевской премии в области литературы у учителей и обучающихся.

ГЛАВА 1

История создания «Нобелевской премии»

1.1 Альфред Нобель

Мир бы ничего не знал о Нобелевской премии, а наука не имела бы такого хорошего стимула для развития, если бы не воля случая. В конце XIX века знаменитый изобретатель Альфред Нобель, (*Приложение 1*) который запатентовал более 350 открытий и придумал динамит, узнал из газеты, что умер. По ошибке газетчиков, Нобеля спутали с его родственником, а некролог гласил, что «умер торговец смертью». Изобретателя очень поразила такая публикация, и он всерьез задумался: что же о нем будут помнить последующие поколения? Остаться в мировой истории «торговцем смертью» не очень хотелось, поэтому Нобель решился на смелый шаг. Он и позволил нам запомнить эту выдающуюся личность в более благородном свете.

Под впечатлением от некролога Нобель переписал свое завещание и, в соответствии с новой версией, его огромное состояние пошло в специальный фонд. Завещание гласило: «Все мое движимое и недвижимое имущество должно быть обращено моими душеприказчиками в ликвидные ценности, а собранный таким образом капитал помещен в надежный банк. Доходы от вложений должны принадлежать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принес наибольшую пользу человечеству».

Задача фонда заключалась во вручении ежегодных денежных премий тем ученым, которые сделали наиболее весомый вклад в научное развитие. Это вручение и было названо Нобелевской премией, которая существует с 1901 года и успешно проводится до наших дней. Как видим, Нобель сделал замечательную инвестицию своих средств и не только вошел в историю, но и очень поспособствовал развитию науки.

1.2 Особенности и интересные факты о Нобелевской премии

Кроме того, что Альфред Нобель пожертвовал деньги на свою премию, он еще и дал определенные указания касательно ее проведения. В частности, изобретатель обозначил области наук, в которых премия вручается.

Фонд Нобеля был создан в 1900 году как частная независимая неправительственная организация, с начальным капиталом 31 млн шведских крон. Первые премии составляли 150 000 крон. В настоящее время размер премии составляет 10 млн шведских крон. Нобелевские премии не присуждаются посмертно.

Отбор лауреатов осуществляют Шведская Королевская академия наук, Шведская академия, Нобелевская ассамблея Каролинского института и Норвежский нобелевский комитет. Каждый Нобелевский лауреат вправе самостоятельно решить, как распорядиться своей премией. Некоторые лауреаты передавали средства на благотворительные цели.

В концертном зале Стокгольмской филармонии происходит церемония награждения. На ней присутствуют почётные гости и члены шведской королевской семьи.

На медали, вручаемой лауреатам Нобелевской премии по литературе, изображена муза поэзии — Эрато, перед ней — фигура поэта, под ними надпись по-латыни: «Шведская академия».

Нобелевская премия по литературе — награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме. Именно эта премия вызывала и по сей день вызывает немало споров о соответствии лауреатов официальным критериям ее присуждения, о беспристрастности людей, выдвигающих кандидатуры на присуждение премии. Нобелевская премия по литературе неоднократно подвергалась критике. При этом критики отмечали следующие обстоятельства: поскольку Нобелевский комитет существует в западной историко-культурной среде, то неудивительно, что в основном Нобелевскую премию по литературе получают писатели из Европы и США. Среди представителей западных литератур велика доля писателей-

лауреатов из скандинавских стран: Финляндии, Норвегии, Швеции и Дании. Многие значительные писатели, оказавшие влияние на литературу XX века, премию не получили. Во многих случаях присуждение или неприсуждение премии базировалось на идеологических мотивах. Не в последнюю очередь это относится к писателям из России. Так, премия не была присуждена Льву Толстому, так как, по мнению секретаря шведской академии Карла Вирсена, категорически выступившего против кандидатуры Толстого, «этот писатель осудил все формы цивилизации и настаивал взамен их принять примитивный образ жизни, оторванный от всех установлений высокой культуры... Всякого, кто столкнется с такой косной жестокостью по отношению к любым формам цивилизации, одолеет сомнение. Никто не станет солидаризироваться с такими взглядами».

ГЛАВА 2

Иван Алексеевич Бунин

2.1 Биография Бунина и роман «Жизнь Арсеньева»

Бунин Иван Алексеевич (1870 — 1953)- русский писатель. Родился 10 октября в Воронеже в дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении на хуторе Бутырки Орловской губернии. Постоянное общение на хуторе с дворовыми людьми, с бывшими крепостными крестьянами, обогатила писателя. Здесь он впервые услышал печальные рассказы о прошлом, народные поэтические сказанья. Крестьянам и дворовым людям Бунин обязан своим первым знакомством с богатейшим русским языком.

Работал корректором, библиотекарем, сотрудничал в газете. Часто переезжал — жил то в Орле, то в Харькове, то в Полтаве, то в Москве. Встречался с Л. Толстым, познакомился с Антоном Чеховым. Опубликовал рассказ “На край света”. Вдохновленный успехом, Бунин целиком переходит к литературному творчеству. Среди произведений Ивана Алексеевича Бунина — романы, повести, рассказы, стихотворения, переводы произведений классиков мировой поэзии.

Враждебно встретив Октябрьскую революцию, писатель в 1920 году навсегда покинул Россию. Эмигрировал во Францию и обосновался в Париже. Все написанное им в эмиграции касалось России, русского человека, русской природы. Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже. Похоронен Иван Алексеевич Бунин на русском кладбище. Ивану Бунину - первому лауреату из русских писателей — присудили в 1933 году с формулировкой «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». По мнению самого классика, такое признание было связано в первую очередь с его романом «Жизнь Арсеньева».

Роман об истории становления личности юного дворянина, поэта Алексея Арсеньева, от младенчества до зрелости. Первые воспоминания и впечатления, учёба в гимназии, первые влюблённости — в крестьянку и соседку, познание

смерти, иллюзии и увлечения, путешествия. Из всех этих осколков Бунин воссоздаёт быт России XIX века и подводит итог всей русской литературе этого периода.

ГЛАВА 3

Борис Леонидович Пастернак

3.1. Роман «Доктор Живаго» и отказ от премии

Борис Леонидович Пастернак – один из наиболее известных поэтов XX века, выдающийся русский писатель и лауреат Нобелевской премии по литературе. Писатель родился 10 февраля 1890 года в Москве в творческой еврейской семье. Отец писателя был художником, а мать – пианисткой. Семья Пастернака водила дружбу с такими известными художниками, как И. Левитан, С. Иванов. В их доме также бывали музыканты и писатели, среди них Л. Толстой, С. Рахманинов, А. Скрябин и другие.

Образование Борис Пастернак получал в 5-ой московской гимназии, а затем, окончив её с золотой медалью, поступил в юридический факультет Московского университета. Первые стихи Пастернака опубликованы в 1913 году в сборнике «Лирика». Затем появился его первый сборник «Близнец в тучах». Широкая известность к писателю пришла лишь после революции, когда вышла в свет книга «Сестра моя жизнь».

В 1920-е годы писатель входил в литературный кружок «ЛЕФ», в котором участвовали Маяковский, Брик, Асеев. В эти годы он опубликовал сборник «Темы и вариации», а также создал поэмы «905-й год» и «Лейтенант Шмидт». В 1931 году поэт отправился в Грузию. Его впечатления от Кавказа были выражены в стихах цикла «Волны». Много внимания в 1930-е годы писатель уделял переводам работ Шекспира, Гёте, Рильке и других выдающихся писателей. Накануне войны он написал цикл стихов «Переделкино». В военные годы поэт писал в основном патриотическую лирику.

Знаменитый роман «Доктор Живаго» Пастернак писал на протяжении многих лет и завершил в конце 1950-х. За эту работу в 1958 году он был удостоен Нобелевской премии. На родине роман вызвал резкую критику и был запрещен к печати, а самого автора исключили из Союза писателей. В России роман был

опубликован лишь в 1988 году в журнале «Новый мир». 31 октября 1958 года, известный писатель и поэт Борис Леонидович Пастернак написал свое знаменитое письмо Никите Сергеевичу Хрущеву. В письме Пастернак извещал Хрущева о том, что он отказывается от получения Нобелевской премии по литературе. Писатель умер от тяжелого заболевания 30 мая 1960 года в Подмоскowie.

ГЛАВА 4

Михаил Александрович Шолохов

4.1 Михаил Шолохов и роман-эпопея «Тихий Дон»

Михаил Александрович Шолохов – советский писатель и общественный деятель; дважды Герой Социалистического Труда, действительный член АН, а также лауреат Нобелевской премии по литературе. Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилинский. Изначально, он носил фамилию Кузнецов, но в 1912 году сменил на фамилию отца – Шолохов.

В 1910 году его семья переехала на хутор Каргиновский, где Михаил на дому занимался с местным учителем. Затем 1 год мальчик учился в Москве в мужской гимназии, и 3 года – в гимназии в Воронежской области. Учебу вынужден был оставить и вернуться домой в связи с началом Первой мировой войны.

В 1922 году писатель переехал в Москву с целью дальнейшего обучения. Здесь он повстречал многих поэтов кружка «Молодая гвардия». В 1923 году в газете «Юношеская правда» появился его первый фельетон «Испытание». За ним последовали фельетоны «Три» и «Ревизор». Через год вышел в свет рассказ «Родинка». В 1924 году Шолохов женился на учительнице начальной школы – Марии Громославской.

В 1925 году он познакомился с Александром Серафимовичем, которого позже назвал одним из своих первых учителей. Тем временем, в журнале появлялись рассказы молодого писателя, которые потом были объединены в циклы «Лазоревая степь» и «Донские рассказы». В конце 1926 года он начал работать над книгой «Тихий Дон». В 1932 году вышел в свет первый том книги «Поднятая целина», которая потрясла литературное сообщество страны. Второй том появился лишь в 1959 году.

В период Великой Отечественной войны писатель работал военным корреспондентом и часто бывал на фронте. В это же время он начал публиковать части своего нового романа «Они сражались за Родину».

В 1965 году Шолохову, за роман «Тихий Дон», была присуждена Нобелевская премия. романе «Тихий Дон» рассказывается о непростой судьбе семьи донских казаков Мелеховых. Главный герой – младший сын Григорий. Книга повествует о его большой любви к замужней женщине, неудачном браке, о том как он воевал в Первую мировую, как овдовел, как терял близких, как воспринял Октябрьскую революцию и Гражданскую войну. И в итоге остался вдовцом с сыном на руках.

Скончался писатель 21 февраля 1984 года в станице Вёшенская, Ростовской области, в возрасте 78 лет.

ГЛАВА 5

Александр Исаевич Солженицын

5.1 Александр Солженицын и «Архипелаг Гулаг»

Александр Солженицын – русский писатель-публицист, общественный и политический деятель, диссидент, лауреат Нобелевской премии по литературе. Выдающийся деятель родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодске. В возрасте 6 лет его семья переехала в Ростов-на-Дону, где он посещал школу. Высшее образование писатель получил в Ростовском государственном университете, где с отличием окончил физико-математический факультет.

В начале литературной деятельности активно интересовался историей революции и Первой мировой войны. Писать начал в старших классах, а в 1937 году задумал написать роман о революции 1917 года. В 1939 году поступил в Московский институт философии, литературы и истории на заочное отделение факультета литературы. В 1941 году вынужден был прервать обучение из-за разразившейся войны. В годы войны прошёл боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, став капитаном, был награждён боевыми наградами. В 1947 году Солженицын написал автобиографическую поэму «Дороженька», где описал свою жизнь в военные годы.

Писатель критически относился к политике Сталина, о чём писал в некоторых своих письмах. В результате в феврале 1945 года он был арестован. Солженицын был приговорён к 8 годам пребывания в лагерях. Позже свою лагерную жизнь он опишет в рассказе «Один день Ивана Денисовича». 13 февраля 1953 года был освобожден из тюрьмы и отправлен в ссылку в село Берлик, в Казахстане. В этом же году у него была обнаружена злокачественная опухоль и писателя прооперировали в Ташкенте в 1954 году. В 1956 году он был освобождён и вернулся в Центральную Россию - жил в деревне Мильцево, Владимирской области, где преподавал физику и математику в средней школе. В феврале 1957 года решением Военной коллегии был реабилитирован.

В 1960-е годы вышли в свет романы Солженицына – «В круге первом» и «Раковый корпус». В 1970 году писатель удостоился Нобелевской премии в области литературы. В 1973 году у писателя была конфискована рукопись «Архипелаг ГУЛАГ», где рассказывалось об исправительных лагерях на территории СССР. Через год его вторично арестовали за государственную измену, лишили гражданства и депортировали в Германию. В 1976 году писатель переехал в США, где продолжал заниматься литературной деятельностью.

Лишь в 1990-е годы он смог вернуться на родину. Умер писатель 3 августа 2008 года в Москве в возрасте 89 лет. До последних дней он занимался общественной и литературной деятельностью

ГЛАВА 6

Иосиф Александрович Бродский

6.1 Иосиф Бродский и Нобелевская премия «За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии»

Иосиф Александрович Бродский – выдающийся поэт, переводчик, прозаик и драматург XX века. Родился 24 мая 1940 года в Ленинграде и был назван Иосифом в честь Сталина. Отец будущего писателя был довольно известным фотожурналистом, а мать – бухгалтером. Детство прошло в маленькой квартирке в доме, где когда-то проживали Мережковский и Гиппиус. В школе, которую посещал Бродский, когда-то учился Альфред Нобель. Многие в жизни этого неординарного писателя было символичным. Так, в зрелом возрасте он станет лауреатом Нобелевской премии. В 1987 году Иосифу Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью».

С самого детства Иосиф Бродский мечтал стать поэтом, и его мечты осуществились. Окончив восьмилетнюю школу, он пошел работать на завод, где выполнял тяжелую работу. Сам о себе он говорил, что был и кочегаром, и санитаром. Переводческая деятельность увлекла Бродского с начала 1960-х годов. Его в особенности интересовала славянская и англоязычная поэзия. К концу 1960-х его имя уже было широко известно в молодежных и неофициальных литературных кругах.

В 1964 году он был арестован и на пять лет сослан в Архангельскую область. Там он сначала работал в колхозе, выполняя различную посильную работу, но по состоянию здоровья был освобожден от нее и назначен фотографом. Первая книга Бродского, «Стихотворения и поэмы», вышла в 1965 году за рубежом. Тогда же, благодаря ходатайству от таких известных личностей как

Ахматова, Маршак, Шостакович, срок ссылки поэта был сокращен. К тому же его дело уже получило мировую огласку.

Вернувшись в Ленинград, он много писал, но печатать его пока не брались. До самой эмиграции он смог напечатать только некоторые переводы и 4 стихотворения. В июне 1972 года писатель был вынужден покинуть родину. Умер Бродский в январе 1996 года в Нью-Йорке.

ГЛАВА 7

Техническое описание создания web- сайта

Web-сайт – это совокупность гипертекстовых документов, которые рассматриваются как единое целое и определяются одним URL-адресом.

Содержимое web-сайта может включать в себя все доступные в настоящее время типы информации, а также интерактивные средства для ведения диалога с пользователем (форумы, гостевые книги, формы обратной связи т. д.). Помимо этого, каждый сайт может иметь индивидуальный дизайн, хотя следует заметить, что часть сайтов создается с применением готовых шаблонов.

Для создания сайта необязательно знать язык HTML. Существует множество доступных визуальных HTML-редакторов, позволяющих создавать сайты без знания данного языка. Работа в таких редакторах происходит с визуальными формами, а не с тегами.

Для создания своего сайта я использовала сервис Google Сайты. Для начала я создала новый рабочий Google аккаунт с помощью, которого и создавался сайт.

Алгоритм работы

1. Подбор подходящего шаблона для тематики моего проекта. Я выбрала шаблон «Проект» т.к. этот шаблон позволял описать основные задачи моего проекта и выделить цель. (*Приложение 1*).
2. Далее в режиме редактора я сделала титульный лист, соответствующий моему проекту. (*Приложение 2*).
3. Далее я создала индивидуальные страницы для каждого из лауреатов, в которых разместила краткую биографию каждого из них и историю получения Нобелевской премии. Подобрала информацию и фотографии из интернета, таких страниц у меня вышло 6 таких страниц (*Приложение 3*).
4. Завершающей страницей я сделала «Заключение» в котором я подвела итог всей своей проделанной работы (*Приложение 4*).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над проектом было выполнено следующее: собраны интересные факты о жизни и творчестве нобелевских лауреатов, подобран материал, подготовлен web-сайт. Цель достигнута. Нам удалось познакомить с российскими лауреатами Нобелевской премии по литературе, которые показали трагедию 20 столетия через призму человеческих душ, воспроизвели окружающий мир, позволили читателю увидеть, почувствовать его.

Уверены, что проект повлияет на расширение и углубление знаний о жизни и творчестве русских писателей и поэтов, получивших Нобелевскую премию, повышение мотивации к изучению их творчества, формирование интереса к книге как произведению искусства; повышение читательской активности; успешная сдача итогового сочинения в 11 классе.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования нашего опыта и полученных результатов в работе библиотекарей, учителей русского языка и литературы.

Работа Нобелевских комитетов идет круглогодично, в ней участвуют интеллектуалы из всех стран мира. Это ориентирует ученых, писателей и общественных деятелей на работу в интересах развития общества, которая предшествует присуждению премии за «вклад в общечеловеческий прогресс». И я уверена, что русские писатели будут активно продолжать этот список.

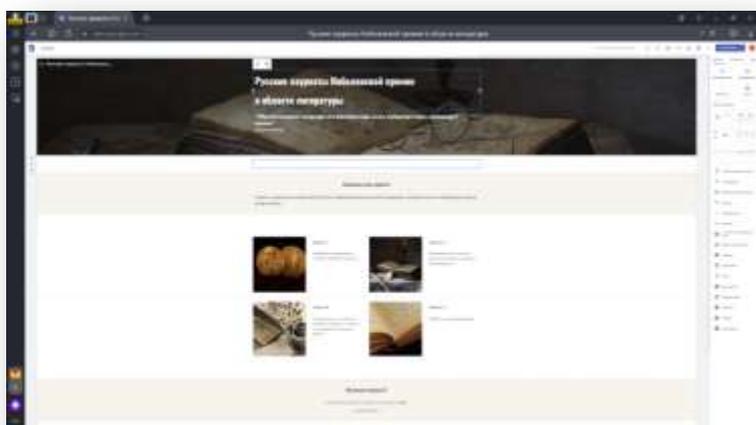
ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. <https://sleduizamnoi.com/nobelevskaya-premiya/>
2. https://www.sdamna5.ru/boris_pasternak
3. <https://polka.academy/articles/567/>
4. <https://www.sdamna5.ru/sholohov>
5. <https://www.sdamna5.ru/solzhenitsyn>
6. https://www.sdamna5.ru/iosif_brodskij

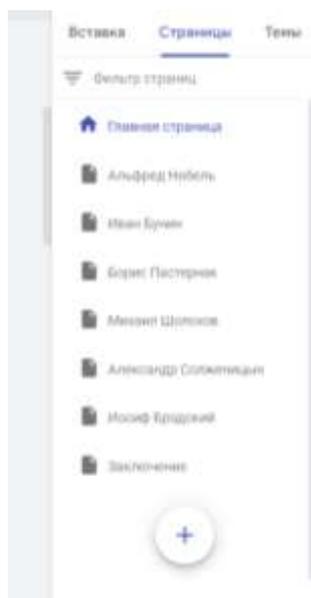
ПРИЛОЖЕНИЯ



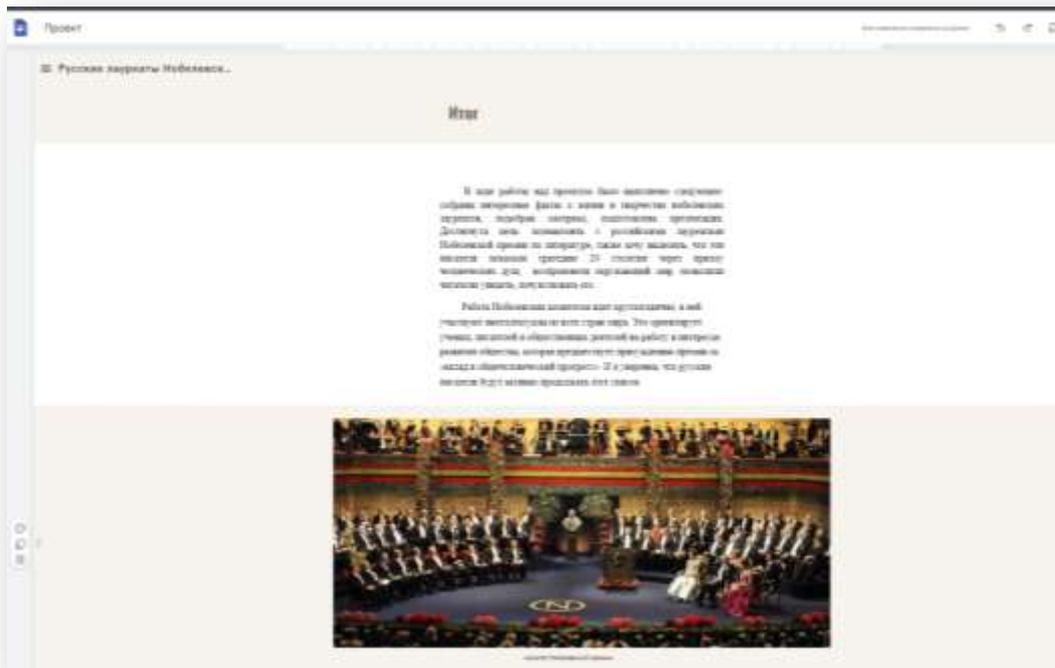
(Приложение 1).



(Приложение 2).



(Приложение 3).



(Приложение 4).