

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
МБОУ "Шеркальская СОШ"

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

«Творчество – основа успеха ребёнка»

Направление «педагог – обучающийся»

Срок реализации программы (1 год)

2024 – 2025 учебный год

ФИО наставника:
Романенок Мария Александровна,
Учитель начальных классов

ФИО наставляемого:
Паршуков Алексей,
6 класс, ОВЗ, обучение на дому

с. Шеркалы, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы наставничества

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 6 лет.

Настоящая программа призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне образовательной организации.

Обоснование выбора формата наставничества

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося. Взаимодействие по форме наставничества «педагог - обучающийся», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует созданию условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитию его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

Проблема на решение, которой направлена программа

Проблемы обучающегося образовательной организации, решаемые с помощью наставничества:

- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;
- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

Проблема наставляемого

Программа составлена для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющего различные нарушения общего развития. У обучающегося нарушены все стороны развития: мотивационно - потребностная, социально-эмоциональная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Обучающийся, которому приходится преодолевать психологические барьеры, он имеет творческие способности, но с из-за отсутствия знаний не может реализовать свой творческий потенциал.

РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика программы

Цель программы:

Цель программы заключается в раскрытие творческого потенциала, развитие художественно-творческих способностей, эстетической культуры, реализации жизненных ориентиров обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи программы:

1. создание условий для формирования умений и навыков в художественном творчестве, помощь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала и самовыражения;
2. повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию, развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающегося;
3. формирование ценностных и жизненных ориентиров, развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья
4. развитие коммуникативных навыков, создание условий для становления социально-адаптированной личности

Формат наставничества

«Педагог - обучающийся», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с нарушением интеллекта.

Вид наставничества

В работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реально применять два вида наставничества - это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений и, где педагог делится своим опытом с наставляемым, оказывает поддержку, анализирует и оценивает перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении практических заданий, контролирует и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

РАЗДЕЛ 2. Реализация программы

Срок реализации Программы: 2024 - 2025 год, программа рассчитана на 1 учебный год.

Участники реализации Программы

- обучающийся 6 класса Паршуков Алексей;
- педагог – наставник Романенок Мария Александровна;

Содержание Программы. Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог-наставник – ученик с ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный - диагностико – проектировочный, основной - деятельностно – творческий, итоговый- контрольно – оценочный.

1.Подготовительный этап. Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

2.Основной этап. Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках и мастерских, мастер – классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

3.Итоговый этап. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

РАЗДЕЛ 3. Результаты реализации Программы

Планируемые результаты

- повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающего;
- повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах;
- планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;
- понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

План реализации мероприятий программы наставничества

	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственный	Продукт, ожидаемый результат
1. Подготовительный этап				
1	Формирование базы наставляемого. Сбор данных.	сентябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Проведение анкетирования.
2	Проведение диагностики на предмет определения приоритетных направлений в творчестве.	сентябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А. Педагог - психолог	Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план бесед с наставляемым.

3	Разработать план по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов)	сентябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации
4	Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой.	сентябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед об искусстве.
5	Установление эмоционального контакта с наставляемым.	сентябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога
2. Основной этап				
6	Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.	октябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении.
7	<i>Практические занятия.</i> Просмотр произведений художников пейзажистов.	октябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	
8	Рисунок пейзажа в технике «монотипия»	октябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	
9	Теоретические знания. Живопись.	ноябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста. Развитие творческого мышления, художественных способностей
	<i>Практические занятия.</i> «Декоративный натюрморт»	ноябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	
10	Проведение тренинга по повышению мотивации к занятию творчеством.	ноябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А. Педагог-психолог	Отношение к творческой деятельности имеет положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность
11	<i>Практические занятия.</i> «Портрет мамы»	ноябрь	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Проявление фантазии в творческих работах. Развитие творческого мышления, художественных способностей
12	Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта	В течение учебного года	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	По итогам участия в олимпиаде конкурсе в зависимости от полученного статуса.

13	Теоретические знания. Декоративно-прикладное искусство. Развитие творческой фантазии.	декабрь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую.
14	<i>Практические занятия.</i> Виды декоративно прикладного искусства. «Хохлома».	декабрь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	
15	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида.	декабрь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
16	Участие в выставках рисунков, поделок, посвященных Новому году.	декабрь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
17	<i>Практическая работа.</i> «Рукавичка для Деда Мороза»	декабрь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	
18	Проведение тренинга на снятие эмоционального напряжения.	январь	Учитель ОВЗ Романенок М.А. Педагог-психолог	
19	Проведение промежуточного мониторинга	январь	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Сравнительный анализ полученных результатов с входящим.
20	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника Отечества.	февраль	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
21	<i>Практические занятия.</i> «Портрет папы»	февраль	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Проявление фантазии в творческих работах. Развитие творческого мышления, художественных способностей
22	Участие в выставках рисунков, посвященных Международному женскому дню.	март	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
23	Мероприятия по предпрофильному образованию	март	Учитель ОВЗ Романенок М.А.	Самоопределение.

24	Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Подготовка, подбор материала, консультации.	март	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности и проявления. Испытывает радость от творческого труда.
25	Экскурсия в Шеркальский этнографический музей.	апрель	Учитель ОБЗ Романенок М.А. Экскурсоводы музея.	Знакомство с музеем, культурой народа ханты и манси, развитие мышления, речи. Социализация.
26	Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии.	в течение года	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
27	Участие в выставках рисунков, посвященных дню Победы. Акция «Окна Победы»	май	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
3. Итоговый этап				
28	Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества.	май	Учитель ОБЗ Романенок М.А. Педагог-психолог	Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества.
29	Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества.	май	Учитель ОБЗ Романенок М.А. Педагог-психолог	Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы
30	Завершение наставничества. Отчеты по итогам наставнической программы.	май	Учитель ОБЗ Романенок М.А.	Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка

РАЗДЕЛ 4. Литература

1. Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ.ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.
2. Как достичь цели: индивидуальные траектории при сопровождении одаренных, способных детей. Под общ. ред. О.Л. Шаталовой. Хабаровск, ХК ИРО, 2018г.
3. Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2020г.