

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шеркальская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Коржова Н.А.

Протокол 1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной рабо-
те

«31» августа 2023 г.

Ефименко Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Коржов С.А.

Приказ от «31» августа 2023
г. № 212-од

**Рабочая программа среднего общего образования
по учебному предмету «Мировая художественная культура»
11 класс 2023 - 2024 учебный год**

**Учитель высшей категории
Торкунова Валентина Михайловна**

с. Шеркалы

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 11 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне, общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «Шеркальская СОШ» на 2022 – 2023 учебный год, авторской программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10 - 11 кл., Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

Учебно – методический комплекс по мировой художественной культуре в 11 классе включает в себя:

Данилова Г. И. Искусство: 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г. И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры. Это способствует успешной адаптации в современном мире, выбору индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы контроля: устное сообщение, реферат, проект, тестирование.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **задач**:

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке служит не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и не тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внутришающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ.

Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту и учебному плану образовательной организации на изучение курса отводится 34 часа (1 час в неделю) в рамках базового курса. Из них на контрольные работы – 2 часа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы

1 раздел «Художественная культура XVII – XVIII веков (13 часов)»

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

2 раздел «Художественная культура XIX века» (9 часов)»

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» - художники импрессионизма. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр.

3 раздел «Художественная культура XX века» (13 часов)»

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX столетия. Зарубежный театр. Русский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа. Обобщение по темам курса.

Воспитательный потенциал

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспешными одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд

- Данилова Г. И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г. И. Данилова. – 6-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012.
- Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс»/ Г. И. Данилова. – 5 –е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
- Галушкина Ю.Е. Мировая художественная культура. 8 класс: поурочные планы/ авт.-сост. Ю.Е. Галушкина. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Киселёва Н.В. Информационные технологии на уроках МХК / авт.-сост. Н.В. Киселёва. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Лескова И.А. Мировая художественная культура: конспекты уроков по темам «Искусство эпохи Ренессанса», «Значение времени в концепции живописца (от Древнего Египта до XX века)» / сост. И. А. Лескова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Надеяева О.Е. Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-сост. О.Е. Надеяева. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.

Печатные пособия (плакаты)

- Комплект плакатов. Мировая художественная культура. Всемирная архитектура (20 таблиц, 68x98см)
- Комплект плакатов Мировая художественная культура. Всемирная живопись (20 таблиц, 68x98см)

Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Интерактивная доска
- Принтер
- Мультимедиапроектор

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения		Примечание
					по плану	факт	
Искусство Нового времени (22 часа)							
1	Искусство барокко	1	Урок — эвристическая беседа	Глава 1, вопросы	09.09.2023		
2	Архитектура барокко	1	Урок-конференция	Стр. 15-21. Вопросы	13.09.2023		
3.	Изобразительное искусство барокко	1	Урок-экскурсия	Стр. 22 – 31. Вопросы	20.09.2023		
4.	Реалистические тенденции в живописи Голландии	1	комбинированный урок	Стр. 32 – 44, вопросы	27.09.2023		
5.	Музыкальное искусство барокко	1	комбинированный урок	Глава 5, подготовьте программу тематического концерта «Музыкальная культура барокко»	04.10.2023		
6.	Искусство классицизма и рококо	1	Урок - лекция	Глава 6, «Творческая мастерская», задание 1.	11.10.2023		
7.	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	комбинированный	Глава 7, «Творческая мастерская», задание 2 – 3.	18.10.2023		
8.	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1	Урок-экскурсия	Глава 8, вопросы	25.10.2023		
9.	Композиторы	1	Комби-	Глава 9, под-	08.11.		

	Венской классической школы		нированный урок	готовить сообщения	2023		
10.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1	Урок-исследование	Стр. 95 - 107. «Творческая мастерская», задание 1	15.11. 2023		
11.	Искусство русского портрета	1	Урок-исследование	Стр. 108 – 119, вопросы	22.11. 2023		
12.	Неоклассицизм и академизм в живописи	1	комбинированный урок	Подготовка к семинару	29.11. 2023		
13.	Обобщающий урок «Культура XVII - XVIII вв.»	1	семинар	Повторение	06.12. 2023		
14.	Романтизм	1	Урок изучения нового материала	Стр. 139 - 145	13.12. 2023		
15.	Изобразительное искусство романтизма	1	комбинированный урок	Глава 13, подготовить презентации.	20.12. 2023		
16.	Романтический идеал и его отражение в музыке	1	комбинированный урок	Глава 14, вопросы.	27.12. 2023		
17.	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка	1	Урок — представление композитора	Глава 15, вопросы	10.01. 2024		
18	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX	1	комбинированный урок	Глава 16, вопросы	17.01. 2024		

	века						
19.	Социальная тематика в западноевропейской живописи	1	Урок - исследование	Глава 17, презентации о художниках.	24.01.2024		
20.	Русские художники-передвижники.	1	Урок-конференция	Глава 18, «Творческая мастерская» стр. 207	01.02.2024		
21.	Русская музыкальная культура	1	Урок изучения нового	Глава 19, вопросы.	07.02.2024		
22.	Русский драматический театр	1	Комбинированный	Повторить главы 13 – 19.	15.02.2024		
23.	Обобщающий урок «Художественная культура 19 века»	1	Урок - семинар	Повторение.	21.02.2024		
Искусство конца XIX – начала XX в (12 ч.)							
24.	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	1	комбинированный	Глава 20, вопросы. «Творческая мастерская», задание 1.	28.02.2024		
25.	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	1	изучение нового	Глава 21.1, «Творческая мастерская», задание 3.	06.03.2024		
26.	Символ и миф в живописи и музыке.	1	комбинированный урок	Глава 22, вопросы.	13.03.2024		
27.	Художественные течения модернизма в живописи.	1	изучение нового	Глава 23, вопросы.	20.03.2024		
28.	Русское изобразительное ис-	1	семинар	Глава 24, вопросы.	03.04.2024		

	куство XX века.						
29.	Архитектура XX века	1	изучение нового	Глава 25, «Творческая мастерская», задание 6 (письменно).	10.04.2024		
30.	Театральное искусство XX века	1	комбинированный урок	Глава 25, вопросы.	17.04.2024		
31.	Шедевры мирового кинематографа	1	изучение нового	Глава 26, вопросы.	24.04.2024		
32.	Музыкальное искусство России XX века	1	обзорная лекция	Глава 28, вопросы	10.05.2024		
33.	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1	Урок-диспут	Повторение	17.05.2024		
34.	Художественная культура XX века	1	Итоговый урок		24.05.2024		